

Devis technique

Auditorium Alphonse-Desjardins

Cégep de l'Outaouais

Salle

Places

692 places au total numéroté
498 au parterre (6 places accès universel) + 194 au balcon

Dimensions scène

Bord de la scène au cadre de scène	9’ (2,75m) (Profondeur)
Du cadre de scène au rideau de fond	26' (7,92m) (Profondeur)
Du rideau de fond au mur arrière	6' (1,83m) (Profondeur)
Du plancher de la scène au cadre de scène	25' (H) (7,62m) (Hauteur)
Du plancher de scène au-dessous de la grille	44' (13,41m) (Hauteur)
Du dessus de la grille au plafond	8' (2,44m) (Hauteur)
Du parterre au plancher de la scène	3' (0,91m) (Hauteur)
De l’avant à manteau (au cadre de scène)	40' (12,19m) (Largeur)
Coulisses côté jardin	15' (Larg.) x 32' (Long.) (4,57m x 9,75m)
Coulisses côté cour	13' (Larg.) x 29' (Long.) (3,96m x 8,84m)

Dimensions salle

À l’avant	48' de largeur par 32' de hauteur (14,63m x 9,75m)
À l’arrière	68' de largeur par 14' de hauteur sous le balcon (20,73m x 4,26)
Profondeur	64' (19,5m)

Loges

2 loges : grands espaces avec comptoirs, miroirs et salles de toilette. Une douche fonctionnelle dans la loge de gauche.

Technique

Audio

Système de sonorisation principal	
Systeme de son ‘’Line Array’’ de D&B audiotechnik	1
Couverture Stéréo avec 4 boites par coté pour les bancs au parterre (modèle: D&B 10AL).	4
Couverture Stéréo avec 2 boites par coté pour le balcon (modèle: D&B 10AL).	2
Couvertures au centre avec 1 boites au centre du cadre de scène (modèle: D&B V10P).	1
Couverture des basses fréquences pour l’ensemble de la salle de spectacle avec 2 boites par coté (Modèle: V-Sub)	2
Amplificateurs professionnels (Modèle: D&B 40D)	3
Moniteur actif QSC 12.2	2
Micro sans fil bâton Shure	2
Système de retour de scène	
Snake digital Midas DL-231	1
Distribution du signal	
Console numérique Midas Heritage-D HD96-24	1
Il y a deux façons possibles de distribuer le signal aux amplificateurs:	
- Analogique avec signal Gauche/Droite	
- Numérique AES3 avec signal Gauche/Droite, Centre, Sub	
- Snake Analogue 32in/8out (passé permanent de la régie au cadre de scène.	
- Snake Analogue 8in/4out (passé permanent de Jardin à Cour)	

Éclairage

Général	
Console DMX ‘’ETC Colorsource 40’’	1
Gradateurs	
Gradateurs à intensité variable	36
Gradateurs programmés fix à 100% d’intensité pour LED	12
Patch	
Inventaire de luminaires	
Chauvet Colorado 2 Quad Zoom	8
Chauvet Rogue R2 Spot	12
Lecko 36 degree	6
Lecko 26 degree	4
Lecko Zoom 25-50	6
Fresnel 1k	8
PAR Traditionnelle (American DJ 1000w)	8
F.O.H Lecko	9

Vidéo

Écrans	
Toile de projection – au cadre de scène – 20pi x 20pi	1
Toile de projection – fond de scène – 17pi x 17pi	1
Projecteurs	
Sony VPLFHZ131L, 13,000 lumen, WUXGA (1920 x 1200) laser – au cadre de scène	1
Epson Pro L1060U, 4K, WUXGA 3LCD projecteur laser avec 6,000 lumens – fond de scène	1
Accessoires	
Moniteur vidéo amovible au cadre de scène sur le sol	1
Ordinateur de projection	1
Switcher vidéo Rolland	1

Électricité

Général	
Connexions Camlock 200A Max triphaser 120/208V	1

Accessoires

Générales	
Escabeau de 10 pieds	1
Fauteuils* en cuirette *Doivent être remise en entreposage après utilisation	6
Kit Perfect Cue – clicker longue portée	1
Podium avec logo du Cégep de l'Outaouais	1
Riser 4x8 avec accessoires *Doivent être remise en entreposage après utilisation	4
Section de marches	1
Machine à fumée - Antari Z-350* *Vous devez fournir votre propre liquide à fumée Antari FLG-5	1