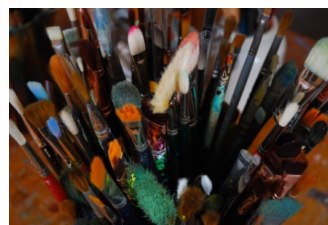
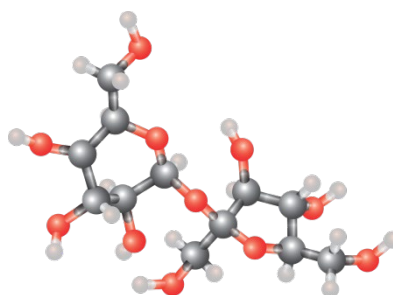
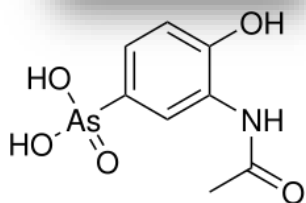
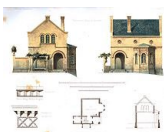


Cheminement Tremplin DEC 081.06

Description des cours exploratoires – Automne 2025



Campus Félix-Leclerc

Biologie cellulaire
Sciences de la nature

101-SN1-HU

À la fin de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de caractériser les structures, fonctions et processus de division de différents types de cellule. Elle pourra décrire les principales fonctions du métabolisme dans l'activité cellulaire ainsi que les mécanismes menant à la synthèse d'une protéine fonctionnelle. À l'aide de la démarche scientifique, elle travaillera en équipe afin de vérifier des concepts liés à la biologie et sera en mesure d'expliquer les effets de la variation génétique du vivant. À travers ces apprentissages, elle apprendra à collaborer efficacement dans le travail d'équipe.

Dessin – bâtiments résidentiels
Génie civil

221-103-HU

Le cours *Dessin - bâtiments résidentiels* est le premier cours de dessin du programme de Technologie du génie civil. Ce cours, ayant pour toile de fond le dessin de bâtiments résidentiels, introduit au langage graphique. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de reproduire, à l'aide d'un logiciel de dessin, les différentes vues d'un plan de construction résidentielle.

Analyse de matériaux granulaires
Génie civil

221-104-HU

Le cours *Analyse de matériaux granulaires* permet de reconnaître les caractéristiques importantes du granulat, d'en déterminer la qualité et d'avoir des connaissances générales sur son mode de fabrication, ses sources et son contrôle. Pour s'assurer que le granulat répond bien aux exigences demandées par son utilisation, plusieurs essais en laboratoire sont nécessaires pour établir sa qualité. La réussite de ce cours doit amener l'étudiante ou l'étudiant à pouvoir classer le granulat selon ses dimensions, ses qualités intrinsèques et ses caractéristiques de fabrication.

Note – Les étudiantes et les étudiants devront se procurer une paire de bottes de construction.

Analyse de projets-bâtiments
Génie civil

221-105-HU

Ce cours a une vocation générale d'introduction au domaine du génie civil. Les différents aspects y sont survolés de façon à permettre à l'étudiante ou l'étudiant de se faire une idée globale de la profession. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant aura abordé les lois, les règlements, les caractéristiques des différents matériaux de construction ainsi que leur mode de mise en place, les différentes structures de bâtiment, les plans et devis de même que les documents contractuels.

Matériaux- Introduction aux logiciels
Architecture

221-A14-HU

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'apprendre à utiliser des logiciels permettant de réaliser les tâches quotidiennes liées à la profession. Se faisant, elle ou il se familiarisera avec les divers outils informatiques et environnements de travail pour réaliser ses projets. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de manipuler les systèmes d'exploitation, les moteurs de recherche et des logiciels de bureau et de dessin.

*Note – L'étudiante ou l'étudiant qui réussit ce cours pourra s'inscrire à un 2^e cours du même programme offert à la session d'hiver, soit le **221-A25-HU : Créativité - Dessin de présentation**.*

Caractéristiques architecturales d'un ouvrage

221-A34-HU

Architecture

Dans le cadre de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est mis en contact avec les fondements de l'architecture, de l'époque primitive à la fin du XIX^e siècle. Elle ou il comprend les mouvements architecturaux ainsi que l'impact qu'ils ont sur le paysage architectural et les techniques de construction d'hier et d'aujourd'hui. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est en mesure de qualifier un bâtiment, d'utiliser le vocabulaire architectural adéquat et d'associer les références appropriées.

Dessin 1

221-C11-HU

Génie du bâtiment

Ce cours initie l'étudiante ou l'étudiant à la lecture et l'interprétation de plans de systèmes mécaniques dans les bâtiments. Elle ou il apprend à utiliser les logiciels de dessin 2D et 3D et à se familiariser avec le langage des lignes. Elle ou il s'exerce à reproduire des composantes de systèmes sous forme de croquis et de dessins techniques.

Introduction au génie du bâtiment

221-F11-HU

Génie du bâtiment

Ce cours permet à l'élève de découvrir la profession de technologue en génie du bâtiment et de se familiariser avec les tâches et les responsabilités qui s'y rattachent. Il apprend à utiliser les outils numériques pour produire des rapports, des tableaux, des graphiques et calculer des données. Ce cours introduit les façons de faire et la réflexion sur les attitudes propres au domaine.

Santé sécurité en construction

221-F12-HU

Génie du bâtiment

Ce cours prépare l'étudiante ou l'étudiant à reconnaître les dangers dans le milieu de la construction. Elle ou il s'exerce à réagir aux situations problématiques, en fonction des lois et de la réglementation, pour prévenir les accidents. À la fin de formation, elle ou il obtient une carte de sécurité d'ASP construction obligatoire sur le marché de l'emploi.

Maintenance préventive

221-M11-HU

Génie du bâtiment

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de se familiariser avec l'utilisation des outils pour l'entretien des systèmes du bâtiment. Elle ou il apprend à suivre une procédure et à compléter des bons de travail à travers des logiciels de gestion de maintenance. Elle ou il collabore avec ses collègues pour réaliser les travaux sur les équipements.

Systèmes ventilation et climatisation

221-S11-HU

Génie du bâtiment

Ce cours introduit l'étudiante et l'étudiant aux systèmes de ventilation et de climatisation. Elle ou il apprend à reconnaître les composantes et à les associer au bon système. Elle ou il décrit son fonctionnement et les rôles des composantes. Le cours prépare l'étudiante ou l'étudiant à effectuer de la conception et à intervenir en maintenance.

Introduction à l'électronique et à la programmation

243-106-HU

Génie de l'électronique programmable

À la fin de ce cours, les étudiantes et les étudiants seront en mesure d'analyser des circuits, de programmer des éléments programmables et de réaliser les tests nécessaires.

**Études efficaces : initiation aux méthodes de travail intellectuel
en sciences humaines**
Sciences humaines

300-221-HU

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant aura la capacité de comprendre et de rédiger des textes adaptés aux domaines des sciences humaines. Elle ou il sera aussi en mesure d'effectuer une recherche documentaire en sciences humaines et d'exploiter diverses technologies dans différents contextes. Dans ce cours, elle ou il développera également des compétences reliées au travail d'équipe et à la communication orale en sciences humaines. C'est dans ce cours que sera jeté les bases nécessaires à la rédaction de l'épreuve synthèse de programme du cours *Projet d'intégration*.

Géographie du monde
Sciences humaines

320-N30-HU

Le cours *Géographie du monde* a comme objectif de permettre aux étudiantes et étudiants de saisir l'importance de la géographie pour comprendre les phénomènes humains. Ainsi, tout au long de la session, elles et ils pourront analyser des caractéristiques physiques du territoire pour comprendre l'influence des territoires sur l'organisation des populations. Différentes parties du monde seront étudiées pour aider à la connaissance des phénomènes. Le Québec servira aussi d'exemple pour comprendre les différentes sections à analyser et à mettre en relation. Une excursion dans le Parc de la Gatineau servira de laboratoire pour fin d'observations géographiques, mais aussi pour développer la capacité d'interprétation des étudiantes et étudiants. À la fin de ce cours, ces dernières et derniers pourront expliquer clairement des liens entre les phénomènes humains et l'espace géographique.

Sécurité en services de garde éducatifs
Éducation à l'enfance

322-141-HU

Le cours *Sécurité en services de garde éducatifs* permettra de reconnaître les sources de danger dans un service de garde et d'identifier les actions à mettre en place afin d'assurer la sécurité des enfants en tout temps. De plus, ce cours permettra à l'étudiante ou l'étudiant d'apprendre à préserver sa santé physique lorsqu'il ou elle travaille auprès des enfants.

Explorer la profession
Éducation à l'enfance

322-142-HU

Le cours *Explorer la profession* permettra à l'étudiante ou l'étudiant de porter un regard sur la profession d'éducateur et d'éducatrice auprès des enfants de 0 à 12 ans. Il est un cours exploratoire visant la découverte de la profession dans les différents services de garde éducatifs à l'enfance.

Ce cours de 60 heures inclut la formation de secourisme de la Croix-Rouge.

Actions éducatives 1
Éducation à l'enfance

322-144-HU

Le cours *Actions éducatives 1* permettra à l'étudiante ou l'étudiant de mettre en place des stratégies et moyens démocratiques pour accompagner l'enfant de 0 à 5 ans à travers les différents moments de vie vécus en service de garde.

Expression artistique I
Éducation à l'enfance

322-147-HU

Le cours *Expression artistique I* permettra d'explorer activement une variété d'actions éducatives pour être en mesure d'accompagner l'enfant âgé de 0-5 ans à développer différentes habiletés artistiques (expression plastique, expression corporelle et dramatique, expression musicale).

Histoire du monde depuis le 15^e siècle

330-N30-HU

Sciences humaines

Ce cours est l'occasion unique de découvrir comment s'est construit le monde actuel par le biais des échanges et des contacts entre les civilisations, de leurs ressemblances et de leurs différences. Il développe des habiletés de recherche historiennes et un esprit critique, ouvert et citoyen sur l'histoire globale.

Découverte de la psychologie

350-N30-HU

Sciences humaines

Ce premier cours de psychologie permet à l'étudiante ou l'étudiant de découvrir cette science qu'est la psychologie. Il initie aux approches à partir desquelles les psychologues expliquent les comportements et les processus mentaux. Le cours permet un tour d'horizon de différents thèmes qui intéressent les psychologues dont la recherche, la clinique, la mémoire, l'intelligence, l'apprentissage ou encore les états de conscience et la santé mentale. À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure d'expliquer des comportements et des processus mentaux dans une perspective psychologique.

Intervention en déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme

351-F08-HU

Éducation spécialisée

Ce cours est centré sur la compréhension et l'intervention auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle et des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme. Tout au long de ce cours, vous apprendrez à connaître ces personnes et leur famille et vous apprendrez à choisir des stratégies d'interventions qui sont spécifiques à ces personnes et qui pourraient favoriser une meilleure autonomie, une qualité de vie plus enrichissante et une intégration sociale plus harmonieuse.

Intervention jeunesse 1

351-F18-HU

Éducation spécialisée

Le premier volet du cours a pour but de préparer l'étudiante ou l'étudiant à effectuer des interventions d'adaptation et de réadaptation auprès des enfants en difficultés. Il initie l'étudiante ou l'étudiant à la compréhension et l'expérimentation d'interventions propices aux besoins spécifiques de ces personnes. L'utilisation d'études de cas, de vidéos thématiques et de conférenciers assure des liens constants avec les applications contemporaines de divers milieux d'intervention.

Le deuxième volet du cours a pour but d'outiller l'étudiante ou l'étudiant qui sera appelé.e à œuvrer auprès de jeunes présentant des difficultés sur le plan des apprentissages scolaires et du langage en lui enseignant notamment à détecter une situation problème, à planifier et animer des activités de stimulation et de réadaptation de concert avec les différents acteurs du milieu (orthophonistes, orthopédagogues, psychologues, enseignantes, parents...).

Le cours, en plus de développer des savoir-faire, permet à l'étudiante et l'étudiant de solliciter sa curiosité intellectuelle ainsi que son empathie.

Économie et société

383-N30-HU

Sciences humaines

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de développer sa capacité à apprécier les enjeux des déséquilibres économiques et à comprendre les déterminants de la croissance économique au Québec. Dans une approche transdisciplinaire, ce cours vise à initier l'étudiante ou l'étudiant à la lecture juste de la conjoncture économique québécoise moyennant des outils appropriés. À l'issue de ce cours, elle ou il sera en mesure de déceler les fluctuations économiques, de comprendre le rôle de l'état dans l'économie de la province et d'expliquer l'allocation efficace des ressources sur l'étendue du territoire québécois.

Introduction à la science politique
Sciences humaines

385-N30-HU

Ce cours est une initiation à la science politique et cherche à expliquer les principaux mécanismes de fonctionnement du pouvoir. Il propose l'analyse des différents rapports de pouvoir à l'intérieur des sociétés contemporaines en mettant l'accent sur le modèle des sociétés québécoise et canadienne. Il y sera question de la nature et de la fonction de l'État, de la légitimité de l'autorité et des différents régimes et formes d'organisations institutionnelles. Il se veut aussi une éducation à la participation citoyenne des individus à la vie démocratique.

Regards sur la société
Sciences humaines

387-N30-HU

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant pourra utiliser des spécificités de la sociologie pour interpréter un enjeu de société actuel dans une perspective sociologique. De plus, elle ou il pourra caractériser les principales approches en sociologie et examiner avec un esprit critique des phénomènes sociaux contemporains.

Exploration du domaine du loisir
Gestion et intervention en loisir

391-101-HU

Ce cours de première session permet de saisir le rôle de la technicienne ou du technicien en loisir d'abord de façon générale, mais ensuite de manière plus précise en fonction des spécificités des différents milieux ayant une offre en loisir. Des visites en organismes et établissements ainsi que des rencontres avec des personnes professionnelles du milieu assureront une compréhension de la fonction de travail et des tâches et aptitudes qui y sont reliées. Une certification en secourisme général et RCR sera complétée dans le cadre d'une fin de semaine de formation.

Frais : Des frais sont à prévoir pour une fin de semaine de formation en secourisme général et RCR. Le montant sera annoncé lors du premier cours, mais ne dépassera pas 75\$ par personne.

Horaire : Fin de semaine de formation obligatoire. Les dates seront confirmées lors du premier cours (3e ou 4e semaine de classe).

Environnements professionnels
Documentation, gestion de l'information

393-FT1-HU

Dès son entrée en *Techniques de la documentation*, ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de se situer en regard de sa démarche de formation, du métier qu'elle ou qu'il veut exercer ainsi que des habiletés et des attitudes essentielles à acquérir et à développer pendant les trois années de sa formation.

Introduction à la gestion documentaire
Documentation, gestion de l'information

393-GD1-HU

Ce cours permet d'introduire les connaissances sur les principes de gestion documentaire qui sont approfondies dans les cours *Gestion intégrée des documents* (393-GD2-HU), prévu à la 2e session, et *Outils de gestion documentaire* (393-GD3-HU), offert à la 3e session. Il porte sur la définition et l'objectif de la gestion de documents dans les différents types d'organismes, la typologie des documents des organismes et les outils utilisés dans le cadre de la gestion documentaire. Pour réussir ce cours, les étudiantes et les étudiants auront à développer principalement les habiletés suivantes : l'esprit d'analyse, la curiosité intellectuelle et la communication.

Dessin observation
Arts visuels

510-1CD-HU

Ce cours initie au langage et aux techniques propres au dessin d'observation. L'étudiante ou l'étudiant se familiarise avec les médiums, les outils et les supports du dessin. Elle ou il explore les techniques d'observation, de rendu et de perspective par des approches variées. On utilise les notions de proportion et d'échelle par l'étude de sujets réels. On porte un regard descriptif sur sa production.

Frais à prévoir : 30\$

Sculpture langage
Arts visuels

510-1CS-HU

Ce cours initie au langage propre à la sculpture actuelle, aux matériaux solides et malléables ainsi qu'aux techniques de façonnage, d'assemblage et de finition des surfaces. L'étudiante ou l'étudiant explore des méthodes de recherche pratique et théorique dans un contexte de création et porte un regard descriptif sur sa création.

Frais à prévoir : 30\$

Photographie
Arts visuels

510-1J1-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure d'utiliser un appareil photographique 35mm pour réaliser des prises de vues en toutes sortes de contextes et de situations qui lui seront utiles en photojournalisme. Elle ou il appliquera des notions de composition à la prise de vue et utilisera le langage pour exprimer un point de vue personnel. Elle ou il aura acquis une compréhension des spécificités du langage photographique. Elle ou il sera capable de porter un regard descriptif sur sa production.

Photo numérique
Arts visuels

510-2CL-HU

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant exploite les techniques et les notions propres à la prise de vue photographique numérique. Elle ou il traite des notions de composition, aborde le travail de la lumière et se familiarise avec les techniques de base de calibrage et de correction de l'image. L'étudiante ou l'étudiant porte un regard descriptif sur sa production.

Arts et mythologies
Arts visuels

520-1CH-HU

Ce cours initie aux langages et moyens d'expression des arts visuels. Il aborde l'art actuel en regard d'œuvres historiques et traite de thèmes puisés dans les mythologies et les concepts fondateurs de diverses civilisations. L'étudiante ou l'étudiant produira un travail conforme aux exigences méthodologiques spécifiques aux études dans le domaine des arts.

Frais à prévoir : 10\$

Langages cinématographiques
Arts, lettres et communication

530-1C2-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant abordera les œuvres audiovisuelles comme un ensemble complexe de différents langages, procédés d'expression et codes impliqués dans le processus de création. Il lui sera alors possible d'aborder la fiction de façon à en comprendre les subtilités du message audiovisuel.

Techniques cinématographiques

530-1G1-HU

Arts, lettres et communication

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant saura comment entreprendre une démarche de création et réaliser le tournage d'une fiction et d'un documentaire à l'aide des équipements à sa disposition (caméra vidéo, dolly, steadycam, figrig, trépied, l'équipement de prise de son et d'éclairage et tous les équipements périphériques) le tout dans une démarche organisée et cohérente en respect avec les intentions initiales et selon les étapes d'une production. Elle ou il constatera que l'utilisation efficace du matériel de tournage dépend d'un ensemble de facteurs et exige une planification rigoureuse : maîtrise et connaissance du matériel disponible, connaissance des conditions spécifiques de tournage, harmonisation des intentions de sens avec les conditions réelles de la réalisation.

Profession 1

570-112-HU

Design intérieur

Premier d'une série de trois, ce cours est une initiation aux diverses fonctions du design d'intérieur et permet de comprendre les principaux aspects de la profession. L'étudiante ou l'étudiant définira le rôle et les aptitudes essentielles d'un designer d'intérieur et comprendra sa contribution aux différentes étapes d'un projet. Elle ou il adoptera une méthodologie de travail rigoureuses qui stimule à la fois la curiosité et l'ouverture d'esprit. Enfin, elle ou il sera initié.e à la démarche conceptuelle à travers l'étude de projets de design.

Couleurs et matériaux

570-D11-HU

Design intérieur

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant apprendra à composer des décors et à créer des ambiances par l'agencement de couleurs, de matériaux et de textures. Elle ou il développera ses habiletés à répondre aux besoins des clients tout en tenant compte des contraintes physiques d'un lieu ainsi que des attentes et des goûts d'un client. Elle ou il exercera sa créativité et aiguisera son sens de l'esthétisme à travers la recherche et l'exploration d'une variété de tendances et de produits. Ce cours lui permettra également de comprendre les propriétés et les spécifications techniques des principaux éléments de finition intérieure. Elle ou il apprendra toutes les étapes de la démarche menant à une proposition de choix de revêtement intérieur pour un projet de design résidentiel. De plus, elle ou il initiera une réflexion sur l'impact de ses choix sur l'environnement.

DAO 1 (Dessin assisté par ordinateur)

570-D13-HU

Design intérieur

Ce cours apprendra à l'étudiante ou l'étudiant à réaliser des plans et des élévations d'aménagement intérieur à l'aide d'un logiciel de dessin spécialisé. De plus, elle ou il s'exercera à représenter efficacement les éléments d'un projet de design d'intérieur à l'aide de vues telles que les plans, les élévations d'aménagement ou les projections orthogonales et à réaliser des dessins respectant les conventions graphiques propres au domaine.

Note : Ce choix est accepté si, et seulement si, ce cours est suivi même temps que Croquis techniques (570-D14-HU)

Croquis techniques

570-D14-HU

Design intérieur

Ce cours permet d'approfondir et d'appliquer certaines des notions vues parallèlement dans le cours DAO 1 (570-D13-HU). Il est entièrement consacré à la réalisation des principaux dessins 2D utilisés en design d'intérieur, soit les plans et les élévations. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera donc en mesure de réaliser un plan d'aménagement et des élévations d'aménagement respectant les conventions graphiques de dessins techniques propres au domaine du design d'intérieur. Ceux-ci devront inclure des cotations, des annotations, des notes et une légende ainsi qu'une mise en page incluant un cartouche.

Le texte dramatique

601-112-HU

Arts, lettres et communication

Le cours *Texte dramatique* vise l'appréciation des œuvres marquantes du répertoire théâtral à partir d'un éventail d'œuvres variées reflétant l'évolution de la dramaturgie occidentale, en particulier les grands courants théâtraux du XX^e siècle. Les caractéristiques spécifiques de l'écriture théâtrale contemporaine seront également abordées. L'étudiante ou l'étudiant se familiarisera dans ce cours avec le vocabulaire du texte dramatique et développera ses compétences en compréhension et en interprétation de texte de manière à se donner des outils d'analyse qui pourront lui servir dans les cours pratiques pour l'interprétation des personnages.

Initiation au jeu

601-114-HU

Arts, lettres et communication

Comme le théâtre est un genre littéraire qui doit répondre aux exigences de la scène, le cours *Initiation au jeu* privilégie une approche pratique. À partir de pièces québécoises contemporaines, l'étudiante ou l'étudiant s'initiera à toutes les facettes du travail de l'acteur. Les exercices qui lui seront proposés lui permettront d'explorer différentes techniques de jeu et de développer ses propres ressources en tant qu'acteur. Le travail effectué en atelier lui donnera également l'occasion d'apprendre à travailler avec les autres et de tirer profit des expériences vécues par chacun. Elle ou il devra par ailleurs assister à une représentation théâtrale pour observer le travail d'acteurs professionnels.

Lectures et culture

601-1C2-HU

Arts, lettres et communication

Le cours *Lectures et culture* vise l'appréciation des œuvres marquantes de la littérature à partir d'un éventail varié de classiques puisés dans les différents genres (roman, poésie, théâtre et essai). L'étudiante ou l'étudiant parcourra les époques et les cultures afin de développer ses compétences en compréhension et en interprétation de textes, et ce, tout en cultivant son plaisir de la lecture.

Atelier d'écriture

601-1H1-HU

Arts, lettres et communication

Le cours *Atelier d'écriture* vise à développer le potentiel créatif par l'exploration et l'expérimentation de différentes techniques littéraires appliquées à des genres brefs (contes, nouvelles, poèmes, monologues et scènes de théâtre, etc.). Dans un esprit de collaboration, l'étudiante ou l'étudiant participera à différents ateliers parcourant les multiples avenues de la création littéraire.

Médias écrits

601-2J2-HU

Arts, lettres et communication

Le cours *Médias écrits* se veut une initiation à l'univers de la presse écrite. L'étudiante ou l'étudiant sera amené à lire et à rédiger divers types de textes journalistiques (nouvelles, reportages, chroniques, entrevues, blogs).

Espagnol 1 : À la découverte de l'Espagnol

607-101-HU

Arts, lettres et communication

Le cours *Espagnol 1 : À la découverte de l'Espagnol* donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité de connaître quelques aspects de la culture des pays hispanophones à travers la recherche d'informations très précises. À partir d'une formation de base en langue espagnole orale et écrite, l'étudiante ou l'étudiant pourra comprendre et utiliser le vocabulaire et les structures de base ainsi que les expressions familières qui visent à satisfaire des besoins concrets de la vie quotidienne.