

CAHIER DE  
PROGRAMME  
2023-2024

582.A1



Cégep de  
l'Outaouais

# I - INFORMATIONS GÉNÉRALES

## Formation spécifique

Programme pré-universitaire 12 à 18 cours  
28 à 32 unités

Programme technique 15 à 39 cours  
45 à 65 unités

**Formation générale** 26 2/3 unités, 14 cours, 660 heures-contacts

**Cours de français obligatoires** 9,33 unités

Pour celles et ceux qui entreprendront des études collégiales au Cégep de l'Outaouais en août 2023, la séquence des cours obligatoires de français est la suivante :

601-101-MQ Écriture et littérature  
601-102-MQ Littérature et imaginaire  
601-103-MQ Littérature québécoise  
et 1 parmi 2  
601-EWP-HU Français adapté aux programmes préuniversitaires  
601-EWT-HU Français adapté aux programmes techniques

Les étudiantes et étudiants admis au Cégep de l'Outaouais ayant une note finale inférieure à 70 % dans le volet **écriture** du cours de *Français langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire* (132520 ou 129510 ou équivalent) ET une moyenne générale au secondaire inférieure à 75 % sont inscrits au cours 601-013-50 *Renforcement en français, langue d'enseignement* qui est non comptabilisé pour l'obtention du DEC. Tous les autres étudiantes et étudiants sont inscrits au premier cours de la séquence de français soit le cours 601-101-MQ *Écriture et littérature*.

**Cours d'anglais langue seconde** 4 unités

Les étudiantes et étudiants qui entreprendront des études collégiales au Cégep de l'Outaouais en août 2023, devront prendre deux cours d'anglais langue seconde : un dans chacun des deux blocs suivants :

### Bloc de la formation générale commune

604-099-MQ Anglais de la formation générale commune  
1 parmi 4 604-100-MQ Anglais de base (0 à 48 bonnes réponses sur 85 au test de classement)  
604-101-MQ Langue anglaise et communication (49 à 66 bonnes réponses sur 85 au test de classement)  
604-102-MQ Langue anglaise et culture (67 à 79 bonnes réponses sur 85 au test de classement)  
604-103-MQ Culture anglaise et littérature (80 à 85 bonnes réponses sur 85 au test de classement)

### Bloc de la formation générale propre

604-399-HU Anglais adapté.  
1 parmi 4 604-1A0-HU Anglais adapté niveau 100  
604-1A1-HU Anglais adapté niveau 101  
604-1A2-HU Anglais adapté niveau 102  
604-1A3-HU Anglais adapté niveau 103

Le résultat obtenu dans un test de classement administré par le Cégep détermine le niveau de classement de l'étudiante ou l'étudiant à son entrée au Cégep. Exceptionnellement, le département des langues peut recommander un changement de niveau de classement.



## Cours de philosophie obligatoires 6,33 unités

Tous doivent réussir les cours suivants :

340-101-MQ Philosophie et rationalité

340-102-MQ L'être humain

et 1 parmi 4

340-EWA-HU Bioéthique et éthique environnementale (programme famille des sciences)

340-EWB-HU Éthique sociale (programme famille des sciences humaines et des arts)

340-EWC-HU Techno-éthique et éthique environnementale (programme famille des techniques physiques)

340-EWD-HU Éthique professionnelle, des affaires et des collectivités (programme famille des techniques humaines).

## Cours d'éducation physique obligatoires 3 unités

Tous doivent réussir les trois cours ministériels suivants :

109-101-MQ Activité physique et santé

109-102-MQ Activité physique et efficacité

109-103-MQ Activité physique et autonomie

## Formation générale complémentaire, 4 unités

Chaque Cégep offre un choix de cours complémentaire conçus localement. L'étudiante ou l'étudiant peut choisir parmi la liste offerte par son cégep.

Tous doivent réussir 4 unités de cours complémentaires, 2 cours de 2 unités chacun. Chaque cours choisi doit provenir d'un domaine différent parmi les 6 suivants.

1. sciences humaines
2. culture scientifique et technologique
3. langue moderne
4. langage mathématique et informatique
5. art et esthétique
6. problématiques contemporaines

## Conditions d'obtention du diplôme d'études collégiales

Pour obtenir un diplôme d'études collégiales (DEC), vous devez avoir réussi tous les cours de chacune des quatre composantes du programme. De plus, vous devez avoir réussi l'épreuve synthèse de programme de programme et l'épreuve uniforme de français.

## Conditions d'accès au stage

En Techniques d'intégration multimédia (582.A1), la démonstration de certaines attitudes et aptitudes essentielles à la pratique de la profession est exigée en tant que condition d'inscription au cours-stage. Outre les compétences disciplinaires, les attitudes attendues sont le sens de l'initiative et de l'autonomie, la rigueur et la précision, l'esprit d'équipe, la curiosité, et une bonne capacité d'analyse et de synthèse. Le cours 582-526-HU Préparation au marché du travail est un préalable absolu pour l'accès au cours 582-621-HU Stage en milieu de travail.

## Épreuve synthèse de programme (ÉSP)

En vertu de l'article 25 du *Règlement sur le régime des études collégiales*, vous devez, pour obtenir votre DEC, réussir une épreuve synthèse de programme (ÉSP) destinée à vérifier que vous avez atteint l'ensemble des objectifs et standards déterminés pour le programme. L'étudiante ou l'étudiant de dernière session qui a réussi ou est en voie de réussir tous les cours de son programme est admissible à l'ÉSP. Afin de ne pas retarder indûment la diplomation, l'étudiante ou l'étudiant pourrait être inscrit à l'épreuve synthèse de programme s'il n'a pas à compléter plus de deux cours de formation spécifique et plus de deux cours de formation générale. Dans tous les cas, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les préalables au cours porteur de l'ÉSP.

## Épreuve uniforme de français (ÉUF)

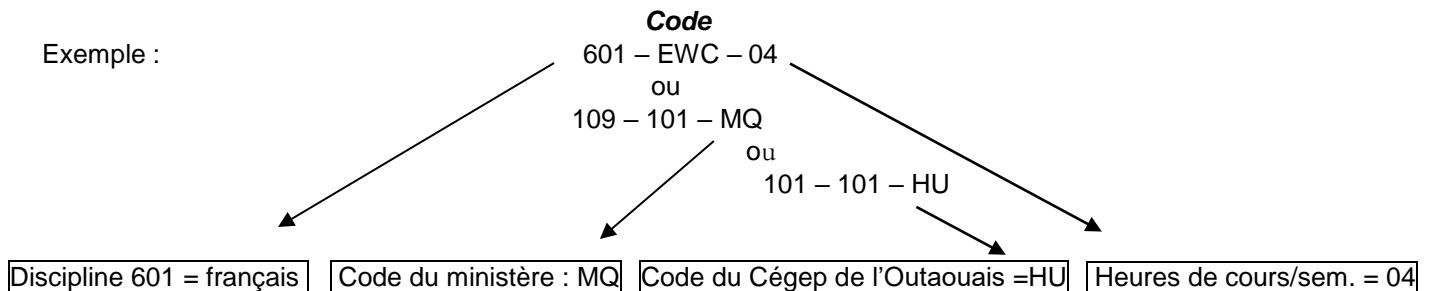
Conformément à l'article 26 du *Règlement sur le régime des études collégiales*, vous devez réussir, pour obtenir votre DEC, l'épreuve uniforme de français (ÉUF).

## Codification des cours

Chaque cours est identifié par un code :

- la première partie identifie la discipline;
- la deuxième partie contient un code alphanumérique qui permet de distinguer les cours d'une même discipline;
- et la troisième identifie un cours commun à l'ensemble du réseau collégial sous le Régime 4 ou le nombre d'heures de cours / semaine.

Exemple :



## Pondération des cours

La charge de travail propre à chacun des cours est répartie selon trois ordres. Chaque cours comprend en effet un certain nombre d'heures de cours théorique, de laboratoire (ou d'atelier ou de stage) et de travail personnel. Les trois chiffres de la pondération des cours indiquent le nombre d'heures attribuées à chacun de ces ordres.

Exemple :

### **Pondération**

2 - 2 - 3

↘ nombre d'heures de travail personnel

↘ nombre d'heures de laboratoire ou d'atelier ou de

↘ stage nombre d'heures de cours théorique

## Unités

Le nombre d'unités correspond à la somme des trois chiffres de la pondération, divisée par trois. Exemple: (2 – 2 – 3) => 2 + 2 + 3 = 7 et 7/3 = 2.33 unités

## Préalable

«Un cours est identifié comme préalable à un autre cours lorsque l'ensemble du cours (objectifs et contenu) permet d'acquérir des éléments de connaissances et de développer des habiletés ou comportements essentiels pour entreprendre les apprentissages d'un autre cours.»

Tous les préalables doivent être réussis pour s'inscrire aux cours. Si, à la réception de son horaire des sessions suivant la 1<sup>re</sup>, l'étudiante ou l'étudiant constate que figure à ce nouvel horaire un cours dont le ou les préalables n'ont pas été réussis, il doit aviser un aide pédagogique (api) **IMMÉDIATEMENT** afin que les changements soient effectués dans les plus brefs délais.

### Préalable absolu (PA)

On appelle préalable absolu un cours qu'il faut **avoir réussi** pour être autorisé à s'inscrire au cours pour lequel il est préalable.

### Préalable relatif (PR)

On appelle préalable relatif un cours qu'il faut **avoir suivi** (et y avoir obtenu une note de 50% et plus) pour être autorisé à s'inscrire au cours pour lequel il est préalable.

### Cours corequis (CC)

On appelle cours corequis des cours qui doivent être suivis pour la première fois à la même session.

## II - CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA, devis 2002

### Contenu du programme

Nombre total d'unités du programme : 91,66 unités

Durée normale du programme : 3 ans (6 sessions), 1980 heures-contacts

22 compétences et 27 cours en formation spécifique

### Conditions générales d'admission à l'enseignement collégial 2023-2024

Conformément au *Règlement sur le régime des études collégiales*, version du 1<sup>er</sup> janvier 2012

**Pour être admise à un programme conduisant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC), la personne doit répondre aux exigences suivantes :**

1. Être diplômée à l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :
  - a. **Avoir obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.**  
Remarque : la personne titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes :
    - Langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire;
    - Langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire;
    - Mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire;
    - Sciences physiques de la 4<sup>e</sup> secondaire;
    - Histoire du Québec et du Canada ou Histoire et éducation à la citoyenneté de la 4<sup>e</sup> secondaire;se verra imposer des activités de mise à niveau pour les matières manquantes.  
  
De plus, selon son dossier scolaire, elle pourra se voir imposer des mesures particulières d'encadrement, notamment l'inscription obligatoire en Session d'accueil et d'intégration.
  - b. **Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :**
    - Langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire;
    - Langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire;
    - Mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire.
  - c. **Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep.**
2. Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières d'admission établies par le ministre, lesquelles précisent les cours préalables au programme.
3. Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep pour chacun de ses programmes.

### Condition particulière d'admission au programme

Dans le but d'assurer le maintien des compétences et la réussite du stage de fin de programme, un.e étudiant.e inscrit.e au programme Technique d'intégration multimédia se doit de compléter son programme d'études dans un délai maximal de 5 ans, sans quoi l'étudiant.e se verra dans l'obligation de démontrer les compétences acquises au-delà du délai de 5 ans.

Dans le cas où le délai de 5 ans est expiré, l'API en collaboration avec la coordination départementale du programme Technique d'intégration multimédia étudieront le dossier de l'étudiant.e et imposeront des conditions particulières (reprise d'un cours, examen théorique ou pratique, etc.) afin de mettre à niveau ses compétences favorisant la réussite dans le programme.

Dans la mesure où l'étudiant.e ne respecterait pas les conditions particulières de réinscription, elle ou il sera exclu du programme.

Ces conditions particulières de réinscription s'adressent également à l'étudiant.e qui désire se réinscrire au programme, peu importe qu'il ait débuté ses études au Cégep de l'Outaouais ou dans tout autre établissement collégial québécois.

## Buts du programme

Selon le devis ministériel de 2002, p. 7

« Conformément aux buts généraux de la formation technique, la composante de formation spécifique du programme vise à :

- rendre la personne compétente dans l'exercice de sa profession, c'est-à-dire lui permettre, dès son entrée sur le marché du travail et selon la capacité de rendement exigée, d'exécuter les tâches et d'accomplir les activités associées à la profession;
- favoriser l'intégration de la personne à la vie professionnelle, notamment par une connaissance du marché du travail en général ainsi que par une connaissance du contexte particulier de la profession choisie;
- favoriser l'évolution et l'approfondissement des savoirs professionnels chez la personne;
- favoriser la mobilité professionnelle de la personne en lui permettant, notamment, de se donner des moyens pour bien mener sa carrière, notamment par une sensibilisation à l'entrepreneurship.

Le programme permet, entre autres, d'atteindre les objectifs des composantes commune, propre et complémentaire de la formation générale. »

Plus spécifiquement, le programme **Techniques d'intégration multimédia (582.A1)** vise à former des personnes aptes à exercer une profession en techniques d'intégration multimédia. Le travail consiste à assembler les éléments de contenu et à programmer l'interactivité des applications multimédias en ligne et sur supports. La technicienne ou le technicien en multimédia intervient tout au long du processus de production de l'étape d'analyse du projet en termes de faisabilité et de contrôle de la qualité. Il s'agit également d'appliquer les principes de la communication numérique et de l'avancement technologique des réseaux de diffusion.

La cohérence du programme permet à l'étudiante ou étudiant d'acquérir un intérêt marqué et une culture générale pour le traitement des informations numériques. Il sera formé tant pour le processus de création artistique que pour comprendre la logique des systèmes informatiques. À la fin de son programme, la ou le diplômé sera polyvalent, il aura développé les compétences qui permettent la mise en valeur des créations d'auteurs. L'étudiante ou étudiant devient un spécialiste de la compatibilité des fichiers numériques et des plates-formes de production. Il s'intéresse à la compression des informations numériques dans le but d'offrir à l'utilisateur un environnement convivial et performant. En intégration multimédia, on contribue à baliser et à faire évoluer la communication multimédia.

Tout au long de ce cheminement académique, l'étudiante ou étudiant développe les compétences techniques et les attitudes personnelles et interpersonnelles qui sont requises pour ce travail qui se situe dans un contexte d'interdisciplinarité. Ainsi, on y apprend à programmer des interactivités, à traiter des informations numériques dont des images fixes et animées, des séquences audiovisuelles, des bandes musicales. Les méthodes de gestion d'informations sont rigoureuses ainsi que les techniques de communication en équipe de travail.

Comme pour tous les autres programmes collégiaux, ce programme comporte une formation générale à trois volets : commune, propre et complémentaire. Les buts de cette formation générale sont l'acquisition de :

- la maîtrise du code linguistique, l'autonomie de la pensée et de l'esprit critique (français);
- l'aisance à communiquer et à lire en anglais;
- la rigueur dans le raisonnement et l'argumentation ainsi que la réflexion critique et l'appréciation de divers discours sur la réalité humaine (philosophie);
- l'autonomie et la responsabilité dans la prise en charge de sa condition physique (éducation physique);
- l'ouverture aux autres domaines du savoir (cours complémentaires).

Pour atteindre ces objectifs, les enseignantes et les enseignants du programme mettent tout en œuvre pour favoriser le développement et l'appropriation des compétences et des attitudes fondamentales suivantes :

- compréhension et mise en application toute directive relative à son travail;
- établissement de relations interpersonnelles permettant le travail d'équipe efficace;
- capacité d'adaptation aux changements;
- capacité d'améliorer la productivité : exactitude, rigueur, qualité, rapidité, etc.;
- capacité de planifier et d'organiser le travail, de gérer le temps et respecter les délais;
- capacité d'émettre des idées et des solutions nouvelles;
- développement de l'autonomie.

## Perspectives professionnelles

Un diplôme en intégration multimédia permet de travailler au sein d'entreprises productrices d'applications multimédias multiplateformes. Ces applications sont destinées à trois grandes catégories de clientèle : **le grand public** (loisirs, information, consommation, etc.), **les entreprises** (communication, formation, information, etc.) et **l'éducation** (enseignement, référence, socio-éducatif, etc.).

La formation est axée essentiellement autour des quatre grands axes suivants :

1. **Le traitement des médias** (textes, images fixes et animées, vidéos, bandes sons) : la numérisation, le traitement, l'adaptation et l'optimisation des médias.
2. **La programmation multimédia** : la configuration des différents systèmes informatiques, l'utilisation des réseaux, la programmation à l'aide de langages scripts et les méthodes d'analyse de besoins.
3. **L'interactivité** : l'analyse et le design des interfaces écrans, la structuration et l'adaptation des produits aux besoins exprimés.
4. **L'intégration** : la réalisation du produit en abordant les différentes contraintes de la conception, des technologies et des délais de production, tout en assurant le contrôle de la qualité.

Dans l'accomplissement de leurs tâches, les techniciennes et techniciens doivent faire preuve de jugement, de sens de l'organisation, de créativité, d'ouverture d'esprit et d'un sens esthétique. Les produits multimédias de l'avenir seront plus interactifs et nécessiteront donc plus de programmation. On anticipe en outre des changements rapides, autant au chapitre des outils de travail (équipement informatique et logiciels) qu'à celui des produits. Ces spécialistes seront donc appelés à se perfectionner constamment pour suivre cette évolution.

## Profil de sortie local

Mis à jour par le département, approuvé par le comité de programme le 12 avril 2012

Au terme de la formation, la finissante ou le finissant peut exécuter les tâches et les opérations inhérentes au travail en techniques d'intégration multimédia.

- Organiser le matériel des infographistes, des rédactrices et rédacteurs, des spécialistes en son, en image et en vidéo ;
- Réaliser des applications multimédias pour diffusion ;
- Programmer l'interactivité des applications multimédias ;
- Effectuer le montage des éléments de contenu ;
- Participer activement du début à la fin au processus de production : analyser la faisabilité technique du projet, participer à la réalisation, assembler les éléments sonores, visuels et animés et contrôler la qualité du document;
- Planifier, traiter et assembler efficacement les éléments (sonores, visuels, textuels et logiques) d'une application multimédia ;
- Résoudre des problèmes de différentes natures afin de programmer des fonctionnalités nouvelles et de bonifier leurs réalisations ;
- Répertorier les standards de réalisation afin de documenter ses projets et d'optimiser le processus de travail d'équipe ;
- Établir des échéanciers réalistes, respecter les délais fixés, réaliser rapidement des prototypes fonctionnels, valider les options et les programmes à intégrer et exercer un contrôle sur la qualité du produit.

Détenir un diplôme en Techniques d'intégration multimédia signifie que l'on a acquis l'esprit d'initiative, l'autonomie, la capacité de résolution de problèmes, la capacité d'adaptation à des situations nouvelles, la curiosité professionnelle et la capacité de maintenir ses connaissances à jour. Les compétences professionnelles et les attitudes acquises durant la formation sont : la rigueur, la minutie, la créativité, l'esprit d'équipe, le sens des responsabilités, la capacité d'analyse et l'esprit de synthèse. De plus, l'obtention du diplôme garantit la capacité de communiquer adéquatement tant à l'oral qu'à l'écrit, et ce en français et en anglais.

Soulignons aussi que l'obtention du diplôme est conditionnelle à l'atteinte de tous les objectifs et standards du programme de Techniques d'intégration multimédia, mais aussi à l'épreuve ministérielle de maîtrise du français, en plus de l'épreuve synthèse des programmes qui elle-même confirme l'intégration de tous les apprentissages du programme. Cette dernière épreuve est effectuée à la dernière session du programme de formation. Il s'agit d'une mise en situation tout à fait cohérente avec une situation de travail que pourrait vivre la finissante ou le finissant à son arrivée sur le marché du travail.

### **Poursuivre à l'université**

Ce programme ouvre des portes plusieurs programmes universitaires.

### **École de technologie supérieure**

Génie des technologies de l'information : Accès direct pour l'admission

Génie logiciel : Accès direct pour l'admission

### **Polytechnique Montréal**

Ententes passerelles DEC-BAC de 12 à 19 crédits pour Génie électrique, Génie industriel, Génie informatique et Génie logiciel.

### **Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue**

Création numérique (campus à Rouyn-Noranda): 30 crédits

Création de jeux vidéo (campus à Montréal) : 30 crédits

### **Université du Québec en Outaouais**

Design graphique : 15 crédits

Arts visuels : 12 crédits

Bandes dessinées : 12 crédits

Informatique : jusqu'à 15 crédits

### **Université Laval**

Design graphique : 21 crédits



## Techniques d'intégration multimédia (582A1-VL18-FXL)

**Programme** 582.A1 - Techniques d'intégration multimédia

**Unité org.** FXL - Félix-Leclerc

**Nb cours max :** 41

**Nb unités max :** 91,66

**Nb hres moy. par session :** 30

Cours	Titre du cours	Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
<b>Session 1</b>		T - L - P				
109-101-MQ	Activité physique et santé	1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature	2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
582-121-HU	Environnement professionnel	1 - 2 - 2	SP	1,66	0157, 0158	
582-122-HU	Images numériques	1 - 2 - 2	SP	1,66	015B	
582-123-HU	Programmation Web 1	1 - 2 - 2	SP	1,66	015F	
582-124-HU	Création sonore	1 - 2 - 2	SP	1,66	015H	
582-125-HU	Intégration Web 1	2 - 4 - 3	SP	3,00	015L, 015Q	
			<b>28 h.c./sem</b>	<b>15,33</b>		
<b>Session 2</b>		T - L - P				
340-102-MQ	L'être humain	3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
604-099-MQ	604-099-MQ	2 - 1 - 3	GC	2,00		
582-221-HU	Présentation multimédia	1 - 2 - 2	SP	1,66	015C	
582-222-HU	Design graphique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015A	
582-223-HU	Programmation Web 2	1 - 2 - 2	SP	1,66	015F	
582-224-HU	Techniques d'animation	1 - 2 - 2	SP	1,66	015V	
582-225-HU	Intégration Web 2	2 - 5 - 3	SP	3,33	015K, 015W	
			<b>29 h.c./sem</b>	<b>16,33</b>		
<b>Session 3</b>		T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
601-103-MQ	Littérature québécoise	3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	3*
COM-001-03	Cours complémentaire 1	3 - 0 - 3	GM	2,00		
582-321-HU	Design et interactivité	1 - 2 - 2	SP	1,66	015G	
582-322-HU	Création 3D	1 - 2 - 2	SP	1,66	015B	
582-323-HU	Programmation multiplateformes	1 - 2 - 2	SP	1,66	015P	4*
582-324-HU	Animation et effets spéciaux	1 - 2 - 2	SP	1,66	015V	
582-325-HU	Intégration multiplateformes	2 - 4 - 3	SP	3,00	015R	5*
			<b>27 h.c./sem</b>	<b>15,33</b>		
<b>Session 4</b>		T - L - P				
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications	2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	6*
601-EWT-HU	Français adapté aux programmes techniques	1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	7*
604-299-HU	Anglais adapté	2 - 1 - 3	GP	2,00		8*
582-421-HU	Travail d'équipe	1 - 2 - 2	SP	1,66	015G	
582-422-HU	Typographie et design d'interface	1 - 2 - 2	SP	1,66	0159	
582-423-HU	Programmation et bases de données	1 - 2 - 2	SP	1,66	015P	
582-424-HU	Création vidéo	1 - 2 - 2	SP	1,66	015J	
582-425-HU	Portfolio	1 - 5 - 3	SP	3,00	015N, 015S	
			<b>28 h.c./sem</b>	<b>15,66</b>		
<b>Session 5</b>		T - L - P				
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	9*
COM-002-03	Cours complémentaire 2	3 - 0 - 3	GM	2,00		
582-521-HU	Veille technologique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015D	
582-522-HU	Production graphique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015A	
582-523-HU	Programmation appliquée	1 - 2 - 2	SP	1,66	015P	10*
582-524-HU	Production médiatique	1 - 2 - 2	SP	1,66	015J	
582-525-HU	Production multimédia	1 - 10 - 3	SP	4,66	015T, 015U	11*

## Techniques d'intégration multimédia (582A1-VL18-FXL)

						Nb cours max : 41	
						Nb unités max : 91,66	
						Nb hres moy. par session : 30	
Programme	582.A1 - Techniques d'intégration multimédia						
Unité org.	FXL - Félix-Leclerc						
Cours	Titre du cours	Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables	
582-526-HU	Préparation au marché du travail	2 - 1 - 2	SP	1,66	0157		
				<b>31 h.c./sem</b>	<b>16,00</b>		
<b>Session 6</b>		T - L - P					
582-621-HU	Stage en milieu de travail	P 1 - 32 - 6	SP	13,00	015T, 015U	12*	
				<b>33 h.c./sem</b>	<b>13,00</b>		
<b>Total unités :</b>						<b>91,66</b>	

## \*Préalables des cours de la grille

1. 340-102-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu
2. 601-102-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu
3. 601-103-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu
4. 582-323-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
582-223-HU - Programmation Web 2 - Absolu
5. 582-325-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
582-225-HU - Intégration Web 2 - Absolu
6. 340-EWX-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu
7. 601-EWT-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu
8. 604-299-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu
9. 109-103-MQ **Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)**  
109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu  
109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu
10. 582-523-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
582-423-HU - Programmation et bases de données - Absolu
11. 582-525-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)**  
582-425-HU - Portfolio - Absolu
12. 582-621-HU **Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)**  
582-525-HU - Production multimédia - Absolu  
582-526-HU - Préparation au marché du travail - Absolu

## Légende

P : Cours porteur

### III- DESCRIPTION DES COURS

#### A. Formation générale commune

La formation générale commune a pour but d'assurer l'accès à un fonds culturel commun quel que soit le programme d'études. Elle comprend des éléments de formation dans les domaines suivants :

langue d'enseignement et littérature; langue seconde;  
philosophie, éducation physique.

---

#### 109-101-MQ Activité physique et santé

##### ***Énoncé de la compétence***

Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé. (4EP0)

##### ***Description de cours***

Le premier ensemble porte sur le rapport entre la pratique d'activités physiques et les saines habitudes de vie dans un objectif de santé globale. À chaque séance, l'étudiante ou l'étudiant reconnaît et gère ses capacités, ses besoins, ses facteurs de motivation dans différents contextes. L'étudiante ou l'étudiant sera alors en mesure de faire des choix plus éclairés, pertinents et justifiés pour prendre en charge sa santé de façon permanente.

---

#### 109-102-MQ Activité physique et efficacité

##### ***Énoncé de la compétence***

Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique. (4EP1)

##### ***Description de cours***

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit démontrer en pratique et par écrit qu'il a planifié et appliquer une démarche d'apprentissage dans le but d'améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique : connaissance des règles, technique de bases appropriées, engagement et attitudes favorisant la réussite, etc.

---

#### 109-103-MQ Activité physique et autonomie

##### ***Énoncé de la compétence***

Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé. (4EP2)

##### ***Description de cours***

L'étudiante ou l'étudiant participe et organise des activités physiques qui viendront consolider tous les contenus traités dans le programme de formation générale en éducation physique. Dans le processus de développement de la compétence visée, le travail d'équipe peut être utilisé comme outil de travail. Tout au long de la session, l'étudiante ou l'étudiant va concevoir, exécuter et évaluer son programme d'activités physiques sous la supervision de l'enseignante ou de l'enseignant.

---

#### 340-101-MQ Philosophie et rationalité

##### ***Énoncé de la compétence***

Traiter d'une question philosophique. (4PH0)

### **Description de cours**

Ce cours vise à ce que l'élève puisse traiter une question philosophique en élaborant une argumentation rigoureuse. Il s'initie à la philosophie en prenant connaissance des principaux moments de son évolution et de ses distinctions par rapport à la science et à la religion. Dans la culture gréco-latine, la rationalité philosophique s'est développée à travers la pratique du questionnement et de l'argumentation. L'étude de cette pensée est mise au service des objectifs d'acquisition personnelle d'une habileté à questionner et à argumenter. L'analyse de texte et la rédaction d'un texte argumentatif philosophique sont des moyens privilégiés pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

---

### **340-102-MQ L'être humain**

#### **Énoncé de la compétence**

Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain. (4PH1)

#### **Description de cours**

Ce cours se fonde sur les acquis du cours Philosophie et rationalité et vise à ce que l'élève puisse caractériser, comparer et discuter des conceptions philosophiques de l'être humain. L'élève prend connaissance des concepts clés et des principes qui permettent de caractériser et de comparer différentes conceptions modernes et contemporaines de l'être humain. Il en reconnaît l'importance au sein de la culture occidentale. Il les analyse, les compare et les commente à partir de thèmes ou de problèmes actuels afin d'en discuter les enjeux pour la pensée et l'action. Cet ensemble apporte ainsi un éclairage essentiel pour la compréhension et l'application des théories éthiques et politiques qui sont fondées sur de telles conceptions de l'être humain. Le commentaire critique et la dissertation philosophique sont des moyens privilégiés pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

---

### **601-101-MQ Écriture et littérature**

#### **Énoncé de la compétence**

Analyser des textes littéraires. (4EF0)

#### **Description de cours**

Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant d'explorer différents types de textes littéraires provenant d'époques allant du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle. À l'aide d'outils d'analyse, l'étudiante ou étudiant pourra observer la façon dont apparaît et se développe le thème d'un texte. Elle ou il devra ensuite rendre compte de ses découvertes dans des rédactions respectant, à la fois, la structure de l'analyse littéraire prescrite dans le cours et les normes exigées en matière de qualité du français.

---

### **601-102-MQ Littérature et imaginaire**

#### **Énoncé de la compétence**

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés. (4EF1)

#### **Description de cours**

Ce cours permet à la personne étudiante de découvrir et de situer des œuvres appartenant à la littérature française du Moyen Âge à aujourd'hui ou de la francophonie (excluant la littérature québécoise). La personne étudiante analyse et dégage les éléments significatifs de ces œuvres dans le but d'en montrer et d'en illustrer des aspects particuliers. Elle rend compte de ses découvertes dans une dissertation explicative respectant, à la fois, la structure de ce type de rédaction et les normes exigées en matière de qualité du français.

---

### **601-103-MQ Littérature québécoise**

#### **Énoncé de la compétence**

Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés. (4EF2)



### **Description de cours**

Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant de situer et d'apprécier différentes œuvres de la littérature québécoise des origines à aujourd'hui. L'étudiante ou étudiant doit les analyser, les comparer et rendre compte de son point de vue dans une dissertation critique respectant, à la fois, la structure de ce type de travail et les normes exigées en matière de qualité du français.

---

## **604-099-MQ Anglais de la formation générale commune**

Les étudiantes et les étudiants doivent prendre un cours d'anglais parmi les quatre suivants, selon le classement qui leur a été attribué :

---

### **604-100-MQ Anglais de base**

#### **Énoncé de la compétence**

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais. (4SA0)

#### **Description de cours**

Le cours 604-100-MQ, *Anglais de base*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau de base de développer leur capacité à s'exprimer dans des situations courantes. Un volet important du cours est l'étude et la révision de notions grammaticales ainsi que l'acquisition d'un vocabulaire de base. Toutefois, on met l'accent sur la mise en pratique de l'anglais pour qu'ils puissent comprendre et être compris sans recours à la langue maternelle.

---

### **604-101-MQ Langue anglaise et communication**

#### **Énoncé de la compétence**

Communiquer en anglais avec une certaine aisance. (4SA1)

#### **Description de cours**

Le cours 604-101-MQ, *Langue anglaise et communication*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau intermédiaire de développer leur capacité à s'exprimer avec une certaine aisance sur des sujets qui reflètent un contexte social habituel. Le cours prend comme point de départ la lecture ou l'écoute de sources de complexité moyenne comme le journal, la télévision et le cinéma. L'étude et la révision de notions grammaticales de niveau intermédiaire ainsi que l'acquisition du vocabulaire d'usage courant serviront à renforcer les compétences. La participation active de tous les membres du groupe est essentielle pour l'atteinte de la compétence.

---

### **604-102-MQ Langue anglaise et culture**

#### **Énoncé de la compétence**

Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. (4SA2)

#### **Description de cours**

Le cours 604-102-MQ, *Langue anglaise et culture*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau intermédiaire fort de développer leur capacité à s'exprimer avec aisance sur des sujets touchant la vie et la culture d'aujourd'hui. Le cours prend comme point de départ la lecture (l'essai, le journal, la nouvelle, le roman) ou l'écoute (le théâtre, le cinéma, la télévision).

L'étude et la révision de notions grammaticales avancées ainsi que l'acquisition du vocabulaire pertinent élargi serviront à renforcer les compétences. Pour améliorer leur capacité à s'exprimer correctement oralement et par écrit, les étudiantes et étudiants doivent participer pleinement aux activités du cours.

---

### **604-103-MQ Culture anglaise et littérature**

#### **Énoncé de la compétence**

Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle. (4SA3)

**Description de cours**

Le cours 604-103-MQ, *Culture anglaise et littérature*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau avancé en anglais de développer leur compétence à s'exprimer sur des sujets complexes. Le cours est basé sur la lecture et l'analyse de sources littéraires et culturelles (roman, nouvelle, théâtre, essai, poésie et cinéma). Une partie importante du cours est consacrée aux discussions sur les lectures proposées. Ces discussions au cours desquelles les étudiantes et étudiants confrontent les interprétations et les explications différentes servent de préparation aux dissertations et aux présentations orales. Pour améliorer leur capacité de s'exprimer avec précision oralement et par écrit, ils doivent participer pleinement aux activités du cours.

## B. Formation générale propre

L'intention générale de la formation générale propre est de consolider et d'enrichir les compétences de la formation générale commune, d'une part et d'autre part, de compléter, dans le cas où cela est souhaitable, cette dernière par des Éléments de la compétence particuliers liés aux besoins de formation générale propres au domaine d'activité professionnelle et au champ de savoir.

Les cours de formation générale propre ont été élaborés en continuité avec les cours de formation générale commune. Ils sont conçus et formulés de façon à pouvoir s'adapter aux besoins de formation propres aux types ou aux familles des programmes soit les programmes préuniversitaires ou techniques, ou les familles des sciences et techniques de la santé, des sciences humaines et des arts, des techniques physiques, ou encore des techniques humaines.

Pour une bonne part, la réponse à ces besoins particuliers sera donnée par les activités d'apprentissage; ainsi, les exemples choisis, les textes étudiés et les situations d'apprentissage seront adaptés aux types ou aux familles des programmes d'études.

---

### 340-EWD-HU Éthique professionnelle des affaires et des collectivités

#### ***Énoncé de la compétence***

Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine. (4PHP)

#### ***Description de cours***

Ce cours vise à ce que l'élève puisse porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine. Il lui faut se situer de façon critique et autonome par rapport aux enjeux et aux débats éthiques et politiques de la société actuelle. Il prend connaissance de différentes théories philosophiques éthiques et politiques, et les applique à des situations diverses choisies, notamment, dans son champ d'études. La dissertation philosophique est un moyen privilégié pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

---

### 601-EWT-HU Français adapté aux programmes techniques

#### ***Énoncé de la compétence***

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève. (4EFP)

#### ***Description de cours***

Ce cours de la formation générale propre est adapté aux programmes techniques. C'est le 4<sup>e</sup> cours de français. Il vise la maîtrise de différents types de textes et d'exposés oraux en fonction d'une situation de communication précise liée à la formation technique. L'étudiante ou étudiant doit respecter à la fois la structure des différents discours et les normes exigées en matière de qualité du français.

---

### 604-399-HU Anglais adapté

Les étudiantes et les étudiants auront un cours d'anglais parmi les quatre suivants selon leur classement :

---

### 604-1A0-HU Anglais adapté niveau 100

#### ***Énoncé de la compétence***

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAP)

### **Description de cours**

Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. L'emphase est placée sur l'acquisition du vocabulaire afin que ces derniers puissent comprendre de courts textes traitant d'enjeux sociaux, politiques, économiques, artistiques ainsi que des textes liés à leur champ d'études. Elles et ils doivent réinvestir leur compréhension lors d'échanges en classe ou lors de la rédaction de courts textes portant sur des sujets connexes à leur champ d'études.

---

### **604-1A1-HU Anglais adapté niveau 101**

#### **Énoncé de la compétence**

Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAQ)

#### **Description de cours**

Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. L'acquisition et l'enrichissement du vocabulaire lié à leur champ d'études sont mis à l'avant plan afin qu'ils puissent comprendre des textes variés traitant d'enjeux sociaux, politiques, artistiques, économiques et des textes liés à leur champ d'études. Elles et ils doivent ensuite réinvestir leur compréhension et utiliser les notions acquises lors d'échanges en classe ou lors de la rédaction de textes portant sur des sujets connexes à leur champ d'études. Enfin, ce cours vise aussi à développer la clarté de l'expression et l'aisance de la communication dans les tâches pratique appropriées et à sensibiliser les étudiants et les étudiantes au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études.

---

### **604-1A2-HU Anglais adapté niveau 102**

#### **Énoncé de la compétence**

Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAR)

#### **Description de cours**

Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. Ce cours vise à développer différentes attitudes requises pour arriver à communiquer avec aisance pour faire des études supérieures ou bien pour s'intégrer au marché du travail. Aussi, en plus de les sensibiliser au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études, ce cours vise à développer la pensée critique et éthique de ces derniers. Les étudiantes et les étudiants sont amenés à produire une variété de textes et à démontrer leur compréhension de textes authentiques assez complexes et variés traitant d'enjeux sociaux, politiques, économiques, artistiques ainsi que de textes liés à leur champ d'études.

---

### **604-1A3-HU Anglais adapté niveau 103**

#### **Énoncé de la compétence**

Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours. (4SAS)

#### **Description de cours**

Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études et au domaine des sciences humaines et arts. Ce cours vise à consolider et enrichir leurs connaissances dont la maîtrise de la langue se rapproche déjà de celle d'un locuteur natif. Ils sont amenés à produire une variété de textes et à démontrer leur compréhension de plusieurs types de discours complexes. Les textes produits et analysés traitent d'enjeux sociaux, politiques, artistiques, économiques, ou liés à leur champ d'études. Les étudiantes et les étudiants sont amenés à développer d'avantage la capacité à communiquer leur pensée de façon nuancée, précise et efficace en utilisant un vocabulaire précis et sophistiqué lié à leur champ d'études. Enfin, en plus de les sensibiliser au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études, ce cours vise à développer la pensée critique et éthique de ces derniers.

## C. Formation générale complémentaire

Voir la liste présentée lors du choix de cours.

## D. Formation spécifique

Les cours de formation spécifique varient en fonction du programme. Ces cours sont directement liés au champ d'études du programme.

---

### 582-121-HU Environnement professionnel

#### ***Énoncés des compétences***

Analyser la fonction de travail. (0157) Utiliser un micro-ordinateur, ses périphériques et les réseaux de communication. (0158)

#### ***Description de cours***

L'objectif du cours est de donner aux étudiants une idée globale de la fonction de travail en intégration multimédia, et une idée précise du programme d'études en multimédia au Cégep de l'Outaouais (exigences du programme d'études) et de la réalité des conditions d'exercices du métier dans la région d'Ottawa - Gatineau. Tout au long du cours, l'étudiant devra démontrer qu'il peut aménager son poste de travail, utiliser deux systèmes d'exploitation, utiliser efficacement les réseaux de communication (locaux et internet) et assurer l'archivage et la protection de ses données.

---

### 582-122-HU Images numériques

#### ***Énoncé de la compétence***

Traiter les images fixes. (015B)

#### ***Description de cours***

Ce cours permet aux étudiants de s'initier au traitement des images 2D (matricielles et vectorielles), dans un contexte de réalisation d'un site web.

---

### 582-123-HU Programmation Web 1

#### ***Énoncé de la compétence***

Exploiter les langages de programmation utilisés en multimédia. (015F)

#### ***Description de cours***

L'étudiant comprendra le rôle et l'importance de la programmation dans un contexte de réalisation de projets interactifs en multimédia. Dans ce cours, l'étudiant apprendra un langage balisé, un langage de programmation de scripts et l'utilisation de feuilles de style. L'étudiant sera en mesure de structurer, d'organiser et de présenter les différents éléments constituant un document dynamique. Il produira ainsi des projets dynamiques pour une diffusion en ligne.



---

## 582-124-HU Création sonore

### **Énoncé de la compétence**

Traiter la bande-son. (015H)

### **Description de cours**

Ce cours de la 1re session permettra à l'étudiant(e) de développer des méthodes de travail afin de corriger des fichiers sonores existants (boucles, musiques, bruitages, narration). Aussi, l'étudiant sera initié aux techniques d'enregistrement du son afin de créer du matériel original. L'étudiant apprendra les particularités de la communication audio, l'édition numérique et le montage multipiste.

---

## 582-125-HU Intégration Web 1

### **Énoncé des compétences**

Intégrer les médias pour la diffusion en ligne. (015L) Contrôler la qualité du produit. (015Q)

### **Description de cours**

Ce cours de la 1re session permettra à l'étudiant de développer des méthodes de travail afin de planifier un projet multimédia et d'assurer sa qualité. À la fin du cours, l'étudiant sera apte à réaliser et diffuser un site Web de qualité intégrant photos, musiques et vidéos.

---

## 582-221-HU Présentation multimédia

### **Énoncé de la compétence**

Effectuer le montage d'une présentation informatisée (Présentique). (015C)

### **Description de cours**

Dans ce cours, l'étudiant s'initiera aux présentations de créations multimédias à travers une variété de situations. L'étudiant apprendra à se soucier de son image, de son message et de la stratégie à utiliser lors de présentations multimédias devant public. Une attention particulière sera accordée à l'efficacité du message, à l'accessibilité des fichiers lors des présentations ainsi qu'à l'utilisation judicieuse du (des) média(s) imposé(s).

---

## 582-222-HU Design graphique

### **Énoncé de la compétence**

Adapter le design de la page-écran. (015A)

### **Description de cours**

Le cours Design graphique a pour but d'initier, dans un premier temps, l'étudiant aux grands principes théoriques du design graphique. L'étudiant propose diverses maquettes numériques où il démontre sa compréhension des notions de base de la communication graphique.

---

## 582-223-HU Programmation Web 2

### **Énoncé de la compétence**

Exploiter les langages de programmation utilisés en multimédia. (015F)

### **Description de cours**

L'étudiant apprendra à manipuler la programmation dans un contexte de réalisation de projets interactifs en multimédia. Dans ce cours, l'étudiant approfondira sa compréhension d'un langage balisé, d'un langage de programmation de scripts et de l'utilisation de feuilles de style. L'étudiant sera en mesure de structurer, d'organiser et de présenter les différents éléments constituant un document dynamique. Il produira ainsi des projets dynamiques pour une diffusion en ligne.

---

## 582-224-HU Techniques d'animation

### **Énoncé de la compétence**

Effectuer le montage d'animations. (015V)

### **Description de cours**

L'étudiant pourra, lors d'ateliers pratique, pratiques acquérir à la réalisation d'animations 2D et 3D. L'étudiant comprendra le rôle et l'importance de l'animation dans un contexte de réalisation de projets interactifs en multimédia. Dans ce cours, l'étudiant apprendra à utiliser un logiciel pour réaliser des animations et des effets spéciaux et aussi une méthode de travail.

---

## 582-225-HU Intégration Web 2

### **Énoncé des compétences**

Optimiser les médias en fonction de la diffusion. (015K)/ Effectuer le montage des médias à l'aide de logiciels d'intégration. (015W)

### **Description de cours**

Ce cours de la 2e session permettra à l'étudiant(e) de développer des méthodes de travail afin d'optimiser plusieurs types de médias afin d'uniformiser la qualité. Aussi, l'étudiant sera initié aux techniques d'intégration en fonction de différents supports afin de réaliser un projet Web. À la fin du cours, l'étudiant(e) sera apte à préparer et assembler différents médias pour une diffusion multiplateformes.

---

## 582-321-HU Design et interactivité

### **Énoncé de la compétence**

Adapter l'interactivité des pages-écrans. (015G)

### **Description de cours**

Ce cours de la 3e session permet à l'étudiant d'enrichir ses compétences en design et en interactivité au sein d'une communauté de développeur TIM. Au final, l'étudiant saura agir efficacement devant des pages-écran désuètes, inopérantes et inappropriées mais également devant des situations de travail inéquitables, abusives et impertinentes.

---

## 582-322-HU Création 3D

### **Énoncé de la compétence**

Traiter les images fixes. (015B)

### **Description de cours**

Ce cours de 3e session propose aux étudiants une initiation à la modélisation 3D le tout dans un contexte de production multimédia.

---

## 582-323-HU Programmation multiplateformes

### **Énoncé de la compétence**

Programmer des produits multimédias. (015P)

### **Éléments de la compétence**

Rechercher l'information nécessaire à la programmation. Produire des algorithmes pour la programmation des interfaces. Programmer l'interactivité des interfaces. Programmer les fonctions particulières des interfaces. Adapter la programmation aux différentes plates-formes. Optimiser la codification. Résoudre les erreurs de programmation.

---

## 582-324-HU Animation et effets spéciaux

### **Énoncé de la compétence**

Effectuer le montage d'animations. (015V)

### **Description de cours**

Ce cours de la 3e session permet à l'étudiant d'enrichir ses connaissances en design d'animation. Au final, l'étudiant saura agir efficacement devant des animations incomplètes et inappropriées afin d'assurer, par sa contribution, la qualité professionnelle des traitements.

---

## 582-325-HU Intégration multiplateformes

### **Énoncé de la compétence**

Intégrer des médias pour la diffusion sur support. (015R)

### **Éléments de la compétence**

Planifier l'intégration des médias. Traiter les médias en fonction de l'intégration. Effectuer le montage des médias. Programmer les fonctionnalités des pages-écrans. Contrôler la qualité du produit. Documenter le produit. Archiver le travail. Présenter le produit. Participer au travail d'équipe.

---

## 582-421-HU Travail d'équipe

### **Énoncé de la compétence**

Adapter l'interactivité des pages-écrans. (015G)

### **Description de cours**

Ce cours de la 4e session permet à l'étudiant de consolider ses compétences en design et en interactivité au sein d'une communauté de développeur TIM exercée. Au final, l'étudiant saura agir avec conformité devant l'insuffisance d'informations, les retards de production mais également devant l'effervescence engendré par une coopération et une collaboration remarquable.

---

## 582-422-HU Typographie et design d'interface

### **Énoncé de la compétence**

Traiter les textes pour la mise en page-écran. (0159)

### **Description de cours**

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances liées au langage typographique et à la mise en pages à travers de projets (imprimé et Web). Il sera amené à produire du matériel graphique de qualité professionnelle.

---

## 582-423-HU Programmation et bases de données

### **Énoncé de la compétence**

Programmer des produits multimédias. (015P)

### **Description de cours**

Dans ce cours, l'étudiant apprendra un langage balisé, un langage de programmation de script et l'utilisation de feuilles de style. L'emphase sera mise sur la programmation côté serveur avec manipulation de données externes (fichiers externes et bases de données). L'étudiant apprendra à structurer, à organiser et à présenter les différents éléments constituant un document dynamique et compatible multiplateformes.

---

## 582-424-HU Création vidéo

### **Énoncé de la compétence**

Traiter les images en mouvement. (015J)

### **Description de cours**

Ce cours de la 4e session permet à l'étudiant d'enrichir ses compétences en création vidéo. Au final, l'étudiant saura gérer adéquatement les normes juridiques [le droit d'auteur et le droit à l'image] et agir efficacement devant l'incompatibilité des formats de fichiers-sources. Il assurera ses rôles et ses fonctions avec diligence tout au long du processus de réalisation.

---

## 582-425-HU Portfolio

### **Énoncé de la compétence**

Analyser la conception d'un projet. (015N) / Vérifier la faisabilité technique du projet. (015S)

### **Description de cours**

Ce cours de la 4e session permettra à l'étudiant(e) de consolider les méthodes de travail acquises tout au long du programme dans le contexte de la réalisation d'un portfolio de qualité. Aussi, l'étudiant(e) sera en mesure de bien planifier et de réaliser le contenu médiatique qui sera intégré au portfolio. À la fin du cours, l'étudiant(e) aura produit un document de pièces originales présenté sur un support multiplateforme.

---

## 582-521-HU Veille technologique

### **Énoncé de la compétence**

Rechercher, organiser et transmettre de l'information (015D)

### **Description de cours**

Ce cours de la 5e session permet à l'étudiant de s'initier aux bases de données pour être capable d'organiser, rechercher et présenter des données.

---

## 582-522-HU Production graphique

### **Énoncé de la compétence**

Adapter le design de la page-écran. (015A)

### **Description de cours**

Ce cours de la 5e session permettra à l'étudiant de consolider les connaissances en communication graphique acquises tout au long de son DEC. Il s'agit d'un cours où une grande part du temps en classe sera consacré à des ateliers pratiques dirigés et à la réalisation de projets graphiques divers le tout dans un contexte de production professionnelle.

---

## 582-523-HU Programmation appliquée

### **Énoncé de la compétence**

Programmer des produits multimédias. (015P)

### **Description de cours**

Dans ce cours, l'étudiant apprendra un langage balisé, un langage de programmation de script et l'utilisation de feuilles de style. L'emphase sera mise sur la programmation côté serveur avec manipulation de données externes (fichiers externes et bases de données). L'étudiant apprendra à structurer, à organiser et à présenter les différents éléments constituant un document dynamique et compatible multiplateformes dans un contexte de projets d'envergure pour clients.

---

## 582-524-HU Production médiatique

### **Énoncé de la compétence**

Traiter les images en mouvement. (015J)

### **Description de cours**

Ce cours de la 5e session permet à l'étudiant de consolider ses compétences en production médiatique. Au final, l'étudiant saura agir efficacement devant le manque d'éthique. Il proposera des solutions durables afin de diminuer la lourdeur et les embâcles liées aux réalisations vidéo de niveau professionnelle.

---

## 582-525-HU Production multimédia

### **Énoncé des compétences**

Réaliser un produit multimédia en ligne et sur support. (015T et 015U)

### **Description de cours**

Ce cours de la 5e session permettra à l'étudiant(e) de consolider les connaissances apprises tout au long du programme. Ce cours se veut une simulation d'un milieu de travail, l'étudiant recevra des commandes de clients réels et devra évaluer le travail, planifier son exécution, produire le travail ainsi qu'un rapport détaillant les étapes de production, les méthodes d'archivage et toute autre documentation nécessaire. L'étudiant apprendra à structurer, à organiser et à présenter les différents éléments constituant un document dynamique et compatible multiplateformes dans un contexte de projets d'envergure pour clients.

---

## 582-526-HU Préparation au marché du travail

### **Énoncé des compétences**

Analyser la fonction de travail (0157)

### **Éléments des compétences**

Caractériser la fonction de travail et ses conditions d'exercice. Examiner les tâches et les opérations liées à la fonction de travail. Examiner les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice de la fonction de travail. Examiner les tendances d'évolution dans le domaine du multimédia.

- Note : le cours 582-526-HU est un préalable absolu pour l'accès au cours-stage 582-621-HU Stage en milieu de travail.

---

## 582-621-HU Stage en milieu de travail

### **Énoncé des compétences**

Réaliser un produit multimédia en ligne et sur support. (015T et 015U)

### **Éléments des compétences**

Analyser l'information relative à la conception du projet. Vérifier la faisabilité technique du projet. Planifier l'intégration des médias. Préparer les médias. Intégrer les médias. Programmer l'interactivité des pages-écrans. Contrôler la qualité du produit. Documenter le produit. Archiver le travail. Présenter le produit. Travailler au sein d'une équipe multidisciplinaire.