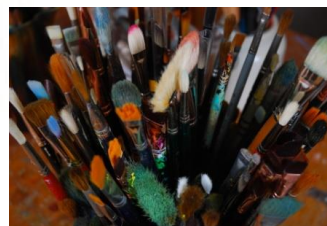
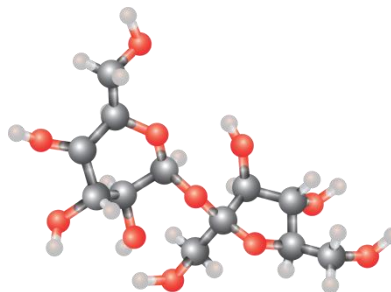
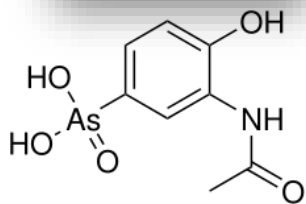
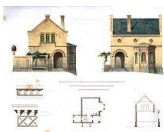


Cheminement Tremplin DEC 081.06

Description des cours exploratoires – Automne 2023



Corps humain 1**101-101-HU**

Le cours *Corps Humain 1* est le premier d'une série de trois cours spécifiques à la compétence suivante : développer une vision intégrée du corps humain et de son fonctionnement.

Au terme de ce cours, les élèves seront en mesure d'utiliser les connaissances et habiletés acquises concernant les sujets suivants : les molécules organiques, la cellule, les tissus, la reproduction cellulaire, le cancer et les systèmes cardiovasculaire, respiratoire et endocrinien, le tout dans un contexte homéostatique.

Biologie cellulaire et génétique**101-11V-HU**

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant comprend les bases du vivant, grâce à l'étude et à l'observation de cellules animales et végétales, de leurs composantes, de la division cellulaire et des interactions entre les cellules. Elle ou il utilise des notions liées à l'hérédité et à la génétique avec des exercices et avec des êtres vivants en laboratoire. Elle ou il réalise des expériences avec le microscope, les cellules vivantes, les lames permanentes, la détection des molécules, les dissections, ainsi qu'avec des organismes vivants.

Microbiologie et immunologie en milieu dentaire**101-EWA-04**

Ce cours permet le développement d'un esprit d'analyse et de la capacité d'établir des liens avec les mesures de protection. L'étudiante ou l'étudiant acquiert des connaissances fondamentales, un vocabulaire et des concepts propres à la microbiologie et à l'immunologie. Elle ou il développera des aptitudes dans l'utilisation des méthodes aseptiques propres à la microbiologie, dans un contexte pratique de laboratoire et dans la préparation de travaux écrits.

Évolution et diversité du vivant**101-NYA-05**

Ce cours permet l'application des connaissances de la biologie en vue des études universitaires et dans diverses situations de la vie quotidienne. L'étudiante ou l'étudiant détiendra une meilleure appréciation de la diversité et du fonctionnement du monde vivant. De plus, elle ou il sera en mesure d'apprécier les discours scientifiques et la couverture médiatique portant sur des sujets relatifs à la biologie et de comprendre les découvertes des biologistes.

Professions des techniques de diététique**120-101-HU**

Ce cours permet de comprendre les quatre axes de formation du programme de *Techniques de diététique* (Nutrition clinique et santé publique, Gestion de services alimentaires, Contrôle de qualité et inspection des aliments et Technologie des aliments). On voit également les professions reliées à chacun de ces quatre axes. L'étudiante ou l'étudiant apprend les tâches professionnelles à effectuer tout comme les habiletés et les attitudes nécessaires à la profession. Ainsi, elle ou il prend conscience du comportement professionnel exigé pour établir une relation professionnelle avec les personnes qui collaborent au programme.

Introduction à la nutrition**120-103-HU**

Ce cours est le premier des deux cours consacrés à la promotion des conseils nutritionnels destinés aux personnes en santé. Ce cours permet de connaître les principes d'une saine alimentation et d'apprendre à établir la valeur nutritive des aliments en plus des sujets d'actualité en nutrition.

Contrôle de la qualité et techniques de base en analyses biomédicales**140-113-HU**

Ce cours permet d'apprendre les techniques de base de laboratoire médical. L'étudiante ou l'étudiant apprend les règles de sécurité en laboratoire et sera initié.e à la manipulation des instruments de laboratoire de base comme des pipettes, des béchers, des Erlenmeyer, etc. On y apprend aussi les rudiments de l'assurance qualité en se servant de divers petits appareils de laboratoire et de logiciels informatiques comme *Unity Real Time*.

Analyse de la profession

141-110-HU

Analyse de la profession est un cours dans lequel l'emphase est mise sur l'analyse de la fonction de travail de l'inhalothérapeute. De plus, l'étudiante ou l'étudiant est sensibilisé.e à l'importance d'adopter des mesures relatives à la santé, à la sécurité et à l'asepsie. Par le biais de différentes activités, elle et il est également amené.e à reconnaître et à mettre en pratique les aptitudes nécessaires à une communication adéquate entre l'inhalothérapeute, ses collègues, le malade et sa famille.

Initiation aux soins préhospitaliers d'urgence – Premiers répondants

181-122-HU

Ce cours de première session permet à l'étudiante ou étudiant de s'initier aux principes de soins dispensés en soins préhospitaliers d'urgence. Notamment, à procéder à l'examen primaire d'un bénéficiaire, en tenant compte des particularités médicales ou traumatiques de la situation, à effectuer l'examen primaire, à effectuer la prise de signes vitaux, à procéder à l'examen secondaire et prodiguer les soins de base.

Les apprentissages réalisés dans ce cours permettent de prendre des décisions et de faire des choix éclairés dans l'application des protocoles cliniques en tenant compte des particularités de l'approche dans différents contextes. À la sortie de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est à même d'assurer les premiers soins lors d'activités pédagogiques. De plus, elle ou il est habilité.e à jouer le rôle de premier répondant dans un organisme reconnu par une agence de la santé et des services sociaux.

Note : Limite maximale de 6 étudiants en Tremplin DEC

Introduction à la profession : technologue de laboratoire

210-11P-HU

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant peut se représenter un laboratoire de science et de biotechnologies ainsi que les tâches qu'on y réalise. Elle ou il a une compréhension générale de tous les aspects se rapportant à la profession de biotechnologue. Elle ou il comprend les fonctions et responsabilités qui incombent aux biotechnologues dans le contexte du marché du travail, est en mesure d'interpréter un protocole, de participer à la gestion des produits et du matériel de laboratoire et sait prélever des échantillons en vue d'analyses de laboratoire.

Détection des microorganismes

210-1B2-HU

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant maîtrise les connaissances fondamentales, le vocabulaire et les concepts propres à la microbiologie. L'étudiante ou l'étudiant distingue les différents groupes de microorganismes (bactéries, mycètes, protozoaires, algues, virus, helminthes, prions) ainsi que de leurs principales caractéristiques respectives. De même, elle ou il utilise des méthodes propres à la microbiologie dans un contexte pratique et sécuritaire.

Lecture de cartes

230-102-HU

Dans ce cours de 1^{re} session, l'étudiante ou l'étudiant apprend à lire et à interpréter un plan et une carte afin d'en extraire de l'information ou d'effectuer des mesures.

Dessin cartographique 1

230-105-HU

À la fin de ce cours de 1^{re} session, l'étudiante ou l'étudiant maîtrise : un outil de dessin, une démarche permettant de produire le plan d'un relevé d'arpentage, l'édition d'un fichier de captage photogrammétrique et l'édition d'un fichier de la BNDT.

Fonctions de travail

230-106-HU

À la fin de ce cours de 1^{re} session, l'étudiante ou l'étudiant possède les bases du vocabulaire utilisé en géomatique peut définir les principales tâches d'un technologue en géomatique. De même, l'étudiante ou l'étudiant reconnaît les différentes attitudes et habiletés nécessaires à l'accomplissement de ces fonctions. Elle ou il connaît les principaux produits de la géomatique.

Introduction au génie mécanique

241-102-HU

Ce cours permet de découvrir la profession de technicien ou technicienne en génie mécanique et de se familiariser avec les tâches et responsabilités qui s'y rattachent selon le type d'entreprise. On y apprend à appliquer les mesures et les règles de sécurité utilisées dans les industries, à utiliser des logiciels de traitement de texte et un chiffrier électronique pour produire des rapports techniques, des tableaux, des graphiques et calculer des données. L'étudiante ou l'étudiant apprend la base de la santé sécurité au travail d'atelier. Elle ou il réalise un rapport en équipe sur un type d'entreprise.

Usinage et instrumentation 1

241-103-HU

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de se familiariser avec l'utilisation sécuritaire de machines-outils conventionnelles et d'instruments de mesure. Elle ou il apprend, à partir de dessins et de gammes d'usinage, à produire des pièces simples et à en faire le contrôle. Elle ou il réalise un projet d'usinage individuel sur un tour conventionnel en laboratoire.

Dessin technique et croquis

241-104-HU

Ce cours initie l'étudiante ou l'étudiant à la lecture, à l'interprétation et à la production de croquis et de dessins techniques. Sous forme de croquis et à travers l'utilisation d'*Autocad*, elle ou il apprend à produire des dessins techniques selon des normes (ANSI, ISO). Elle ou il sera ainsi en mesure de reproduire des pièces mécaniques simples sur un support papier et informatique.

Droit du travail

310-303-HU

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est capable de repérer les faits juridiques liés à une situation en matière de droit du travail. À partir des faits pertinents, elle ou il détermine les principes de droit applicables dans ce domaine, formule une problématique juridique et explore les différentes solutions juridiques possibles.

Héritages de la civilisation occidentale

330-SL1-HU

Ce cours vise une meilleure compréhension du monde actuel en étudiant les racines lointaines de la civilisation occidentale grâce à la définition de son cadre géographique et de son évolution dans le temps tout en privilégiant les faits de civilisation. Cette approche permet à la fois d'initier aux méthodes de l'histoire, de prendre conscience d'appartenir à une civilisation spécifique et de développer l'esprit critique.

Communication et psychologie du développement

350-101-HU

Ce cours permet d'acquérir des habiletés de base afin d'établir une communication aidante avec la clientèle. Aussi, il initie aux principes de base de la psychologie du développement humain au niveau cognitif (intelligence et moralité), au niveau de la personnalité et du concept de soi de même qu'au niveau de l'attachement et des relations sociales. Ainsi, l'étudiante ou l'étudiant saura mieux adapter ses interventions en fonction de l'âge de la clientèle rencontrée.

Réalités sociales et culturelles de la santé

387-301-HU

Depuis quelques années, le système de santé au Québec fait l'objet d'importantes transformations. Ainsi, par le biais d'une perspective sociologique, ce cours permettra aux étudiantes et étudiants de s'attarder spatialement et temporellement à de multiples thèmes reliés à la santé : l'accentuation du caractère multiculturel de la société québécoise, les nouvelles maladies émergentes, la pauvreté des jeunes et des familles, la détresse psychologique et la tendance à la surmédicalisation de même que l'accélération du vieillissement de la population. Les futurs professionnels et professionnelles de la santé apprendront ainsi à mieux composer avec ces différentes réalités.

Carrières et professions en comptabilité et gestion

410-131-HU

Ce cours de 1^{re} session permet d'examiner les tâches, les responsabilités et les conditions d'exercice des emplois dans le domaine de la comptabilité et de la gestion. Il présente les habiletés et les comportements à adopter dans l'exercice des emplois de ces domaines. Il vise également à développer l'habileté à travailler en équipe.

Comptabilité 1

410-134-HU

Ce cours de 1^{re} session est une introduction à l'analyse et au traitement des données du cycle comptable ainsi qu'à la production d'états financiers d'entreprises de services, à propriétaire unique et constituées en sociétés de personnes.

Carrières et professions en gestion de commerces

410-141-HU

Ce cours permet l'examen des tâches, responsabilités et conditions d'exercice des emplois du domaine de l'administration et de la gestion commerciale. Il présente les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice des emplois de ces domaines.

Initiation au marketing

410-143-HU

Ce cours permet une initiation aux concepts de base en marketing et en marketing électronique. L'accent est mis sur les quatre composantes du marketing mix, soit le produit, le prix, la communication marketing et la distribution (PPCMD).

Communication en gestion

410-146-HU

Ce cours permet de développer des habiletés de communication permettant de bâtir plus efficacement des relations de coopération en milieu de travail. Entre autres, l'étudiante ou l'étudiant apprend à réaliser des présentations devant des groupes, à travailler en équipe, à négocier et à régler des conflits.

Exploration des professions

412-101-HU

Ce cours permet d'explorer les professions liées au travail administratif. En examinant les tâches et les opérations, l'étudiante ou l'étudiant pourra enrichir sa compréhension du domaine. De plus, les habiletés et comportements, les rôles et les droits du personnel en exercice seront également abordés. Ces connaissances lui permettront de mieux s'intégrer dans sa future vie professionnelle et seront un facteur de motivation dans la poursuite de son programme d'études.

Recrutement du personnel 1

412-102-HU

Dans un contexte de gestion des ressources humaines, l'étudiante ou l'étudiant pourra exprimer les besoins de recrutement, rédiger la description de tâches et produire l'offre d'emploi. Les normes de disposition et de présentation en vigueur seront abordées, dans le but d'augmenter l'efficacité à préparer les différents documents administratifs.

Recherche et communications électroniques

412-103-HU

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'explorer les nouvelles technologies de l'information. Il pourra enrichir ses connaissances des logiciels utilitaires courants, les plateformes de contenu en ligne et du travail collaboratif, la recherche sur le Web, la gestion électronique des dossiers et l'infonuagique.

Ordinateurs et réseaux de PME

420-1G1-HU

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'apprendre le fonctionnement d'une station de travail du point de vue matériel et logiciel. Il apprend aussi les règles de base de la sécurité, l'utilisation de la virtualisation ainsi que l'interconnexion des équipements.

Évolution et diversité du vivant**101-NYA-05**

Ce cours permet l'application des connaissances de la biologie en vue des études universitaires et dans diverses situations de la vie quotidienne. L'étudiante ou l'étudiant détiendra une meilleure appréciation de la diversité et du fonctionnement du monde vivant. De plus, elle ou il sera en mesure d'apprécier les discours scientifiques et la couverture médiatique portant sur des sujets relatifs à la biologie et de comprendre les découvertes des biologistes.

Analyse de matériaux granulaires**221-104-HU**

Le cours de matériaux granulaires permet de reconnaître les caractéristiques importantes du granulat, d'en déterminer la qualité et d'avoir des connaissances générales sur son mode de fabrication, ses sources et son contrôle. Pour s'assurer que le granulat réponde bien aux exigences demandées par son utilisation, plusieurs essais en laboratoire sont nécessaires pour établir sa qualité. La réussite de ce cours doit amener l'étudiante ou l'étudiant à pouvoir classer le granulat selon ses dimensions, ses qualités intrinsèques et ses caractéristiques de fabrication.

Note – Les étudiantes et les étudiants devront se procurer une paire de bottes de construction.

Analyse de projets - bâtiments**221-105-HU**

Ce cours a une vocation générale d'introduction au domaine du génie civil. Les différents aspects y sont survolés de façon à permettre à l'étudiante ou l'étudiant de se faire une idée globale de la profession. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant aura abordé les lois, les règlements, les caractéristiques des différents matériaux de construction ainsi que leur mode de mise en place, les différentes structures de bâtiment, les plans et devis de même que les documents contractuels.

Dessin et croquis architecturaux**221-A12-HU**

Ce cours est une introduction au programme et contribue au développement d'un outil de communication important au cœur d'un projet d'architecture et de construction. L'étudiante ou l'étudiant se veut de devenir efficace quant à l'utilisation des techniques de dessin apprises dans ce cours. Ce cours contribue aux compétences subséquentes du programme visant le développement de la créativité de l'étudiante ou l'étudiant, ses capacités de visualisation de l'espace, son désir de concevoir de nouveaux espaces et son appréciation pour la forme et l'ordre dans l'environnement bâti. À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant peut réaliser des croquis en vue de représenter un élément architectural, traduire une idée en esquisse ou réaliser des croquis techniques pour alimenter un projet ou une discussion professionnelle.

Matériauthèque- Introduction aux logiciels**221-A14-HU**

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'apprendre à utiliser des logiciels permettant de réaliser les tâches quotidiennes liées à la profession. Se faisant, elle ou il se familiarisera avec les divers outils informatiques et environnements de travail pour réaliser ses projets. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de manipuler les systèmes d'exploitation, les moteurs de recherche et des logiciels de bureau et de dessin.

*Note – L'étudiante ou l'étudiant qui réussit ce cours augmente ses chances de réussir un 2^e cours du même programme offert à la session d'hiver, soit le **221-A25-HU : Créativité - Dessin de présentation**.*

Caractéristiques architecturales d'un ouvrage**221-A34-HU**

Dans le cadre de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est mis en contact avec les fondements de l'architecture, de l'époque primitive à la fin du XIX^e siècle. Elle ou il comprend les mouvements architecturaux ainsi que l'impact qu'ils ont sur le paysage architectural et les techniques de construction d'hier et d'aujourd'hui. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est en mesure de qualifier un bâtiment, d'utiliser le vocabulaire architectural adéquat et d'associer les références appropriées.

Dessin 1**221-C11-HU**

Ce cours initie l'étudiante ou l'étudiant à la lecture et l'interprétation de plans de systèmes mécaniques dans les bâtiments. Elle ou il apprend à utiliser les logiciels de dessin 2D et 3D et à se familiariser avec le langage des lignes. Elle ou il s'exerce à reproduire des composantes de systèmes sous forme de croquis et de dessins techniques.

Introduction au génie du bâtiment**221-F11-HU**

Ce cours permet à l'élève de découvrir la profession de technologue en génie du bâtiment et de se familiariser avec les tâches et les responsabilités qui s'y rattachent. Il apprend à utiliser les outils numériques pour produire des rapports, des tableaux, des graphiques et calculer des données. Ce cours introduit les façons de faire et la réflexion sur les attitudes propres au domaine.

Santé sécurité en construction**221-F12-HU**

Ce cours prépare l'étudiante ou l'étudiant à reconnaître les dangers dans le milieu de la construction. Elle ou il s'exerce à réagir aux situations problématiques, en fonction des lois et de la réglementation, pour prévenir les accidents. À la fin de formation, elle ou il obtient une carte de sécurité d'ASP construction obligatoire sur le marché de l'emploi.

Maintenance préventive**221-M11-HU**

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de se familiariser avec l'utilisation des outils pour l'entretien des systèmes du bâtiment. Elle ou il apprend à suivre une procédure et à compléter des bons de travail à travers des logiciels de gestion de maintenance. Elle ou il collabore avec ses collègues pour réaliser les travaux sur les équipements.

Systèmes ventilation et climatisation**221-S11-HU**

Ce cours introduit l'étudiante et l'étudiant aux systèmes de ventilation et climatisation. Elle ou il apprend à reconnaître les composantes et à les associer au bon système. Elle ou il décrit son fonctionnement et les rôles des composantes. Le cours prépare l'étudiante ou l'étudiant à effectuer de la conception et à intervenir en maintenance.

Fondements de l'électronique**243-1A1-HU**

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant apprend d'abord les concepts de base pour le branchement d'un circuit d'alimentation domestique (commutateurs, prises de courant, etc.) De là, elle ou il apprend à monter des circuits sur une plaquette de montage pour faire, par exemple, la commande d'éclairage, de distributeur de savon, de vérificateur de piles, etc. Elle ou il apprend aussi à monter un circuit imprimé en soudant les composants. L'étudiante ou l'étudiant peut décrire le fonctionnement d'un circuit à l'aide de ses connaissances des composants, des lois d'analyse de circuit et des mesures de courant et de tension qu'elle ou qu'il a effectuées. Elle ou il peut valider le fonctionnement d'un circuit en appliquant des techniques de débogage ou par une simulation du circuit à l'aide d'un logiciel spécialisé.

Frais à prévoir : Ordinateur portable nécessaire. Possibilité d'emprunt du matériel, mais avec dépôt ou une garantie.

Systèmes logiques et interfaces**243-1N1-HU**

Ce cours est une initiation au monde de l'électronique numérique, aux techniques de simplification d'équations logiques et à l'interfaçage de circuits dans des applications pratiques. L'étudiante ou l'étudiant apprend la terminologie relative aux circuits numériques, au dépiage des problèmes et au dépannage de circuits.

Frais à prévoir : Ordinateur portable nécessaire. Possibilité d'emprunt du matériel, mais avec dépôt ou une garantie.

Outils d'observation du comportement de l'enfant

322-102-HU

Ce cours pose les bases de la démarche d'observation. Il initie l'étudiante ou étudiant aux attitudes, procédures, techniques et instruments permettant d'observer systématiquement et objectivement l'enfant en contexte éducatif.

Créativité

322-105-HU

Ce cours de 45 heures permet à l'étudiante ou l'étudiant de prendre conscience de l'importance de la créativité dans la profession d'éducatrice ou d'éducateur et de vivre des expériences favorisant le développement de son potentiel créateur.

Environnements professionnels

393-FT1-HU

Dès son entrée en *Techniques de la documentation*, ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de se situer en regard de sa démarche de formation, du métier qu'elle ou qu'il veut exercer ainsi que des habiletés et des attitudes essentielles à acquérir et à développer pendant les trois années de sa formation.

Introduction à la gestion documentaire

393-GD1-HU

Ce cours permet d'introduire les connaissances sur les principes de gestion documentaire qui sont approfondies dans les cours *Gestion intégrée des documents* (393-GD2-HU) donné à la 2e session et *Outils de gestion documentaire* (393-GD3-HU) donné à la 3e session. Il porte sur la définition et l'objectif de la gestion de documents dans les différents types d'organismes, la typologie des documents des organismes et les outils utilisés dans le cadre de la gestion documentaire. Pour réussir ce cours, les étudiantes et les étudiants auront à développer principalement les habiletés suivantes : l'esprit d'analyse, la curiosité intellectuelle et la communication.

Dessin observation

510-1CD-HU

Ce cours initie au langage et aux techniques propres au dessin d'observation. L'étudiante ou l'étudiant se familiarise avec les médiums, les outils et les supports du dessin. Elle ou il explore les techniques d'observation, de rendu et de perspective par des approches variées. On utilise les notions de proportion et d'échelle par l'étude de sujets réels. On porte un regard descriptif sur sa production.

Frais à prévoir : 30\$

Sculpture langage

510-1CS-HU

Ce cours initie au langage propre à la sculpture actuelle, aux matériaux solides et malléables ainsi qu'aux techniques de façonnage, d'assemblage et de finition des surfaces. L'étudiante ou l'étudiant explore des méthodes de recherche pratique et théorique dans un contexte de création et porte un regard descriptif sur sa création.

Frais à prévoir : 30\$

Photographie

510-1J1-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure d'utiliser un appareil photographique 35mm pour réaliser des prises de vues en toutes sortes de contextes et de situations qui lui seront utiles en photojournalisme. Elle ou il appliquera des notions de composition à la prise de vue et utilisera le langage pour exprimer un point de vue personnel. Elle ou il aura acquis une compréhension des spécificités du langage photographique. Elle ou il sera capable de porter un regard descriptif sur sa production.

Photo numérique

510-2CL-HU

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant exploite les techniques et les notions propres à la prise de vue photographique numérique. Elle ou il traite des notions de composition, aborde le travail de la lumière et se familiarise avec les techniques de base de calibrage et de correction de l'image. L'étudiante ou l'étudiant porte un regard descriptif sur sa production.

Arts et mythologies

520-1CH-HU

Ce cours initie aux langages et moyens d'expression des arts visuels. Il aborde l'art actuel en regard d'œuvres historiques et traite de thèmes puisés dans les mythologies et les concepts fondateurs de diverses civilisations. L'étudiante ou l'étudiant produira un travail conforme aux exigences méthodologiques spécifiques aux études dans le domaine des arts.

Frais à prévoir : 10\$

Langages cinématographiques

530-1C2-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant abordera les œuvres audiovisuelles comme un ensemble complexe de différents langages, procédés d'expression et codes impliqués dans le processus de création. Il lui sera alors possible d'aborder la fiction de façon à en comprendre les subtilités du message audiovisuel.

Techniques cinématographiques

530-1G1-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant saura comment entreprendre une démarche de création et réaliser le tournage d'une fiction et d'un documentaire à l'aide des équipements à sa disposition (caméra vidéo, dolly, steadycam, figrig, trépied, l'équipement de prise de son et d'éclairage et tous les équipements périphériques) le tout dans une démarche organisée et cohérente en respect avec les intentions initiales et selon les étapes d'une production. Elle ou il constatera que l'utilisation efficace du matériel de tournage dépend d'un ensemble de facteurs et exige une planification rigoureuse : maîtrise et connaissance du matériel disponible, connaissance des conditions spécifiques de tournage, harmonisation des intentions de sens avec les conditions réelles de la réalisation.

Couleurs et matériaux

570-D11-HU

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant apprendra à composer des décors et à créer des ambiances par l'agencement de couleurs, de matériaux et de textures. Elle ou il développera ses habiletés à répondre aux besoins des clients tout en tenant compte des contraintes physiques d'un lieu ainsi que des attentes et des goûts d'un client. Elle ou il exercera sa créativité et aiguisera son sens de l'esthétisme à travers la recherche et l'exploration d'une variété de tendances et de produits. Ce cours lui permettra également de comprendre les propriétés et les spécifications techniques des principaux éléments de finition intérieure. Elle ou il apprendra toutes les étapes de la démarche menant à une proposition de choix de revêtement intérieur pour un projet de design résidentiel. De plus, elle ou il initiera une réflexion sur l'impact de ses choix sur l'environnement.

Profession 1

570-D12-HU

Premier d'une série de trois, ce cours est une initiation aux diverses fonctions du design d'intérieur et permet de comprendre les principaux aspects de la profession. L'étudiante ou l'étudiant définira le rôle et les aptitudes essentielles d'un designer d'intérieur et comprendra sa contribution aux différentes étapes d'un projet. Elle ou il adoptera une méthodologie de travail rigoureuses qui stimule à la fois la curiosité et l'ouverture d'esprit. Enfin, elle ou il sera initié.e à la démarche conceptuelle à travers l'étude de projets de design.

DAO 1 (Dessin assisté par ordinateur)

570-D13-HU

Ce cours apprendra à l'étudiante ou l'étudiant à réaliser des plans et des élévations d'aménagement intérieur à l'aide d'un logiciel de dessin spécialisé. De plus, elle ou il s'exercera à représenter efficacement les éléments d'un projet de design d'intérieur à l'aide de vues telles que les plans, les élévations d'aménagement ou les projections orthogonales et à réaliser des dessins respectant les conventions graphiques propres au domaine.

Note : Ce choix est accepté si, et seulement si, ce cours est suivi même temps que Croquis techniques (570-D14-HU)

Croquis techniques

570-D14-HU

Ce cours permet d'approfondir et d'appliquer certaines des notions vues parallèlement dans le cours DAO 1 (570-D13-HU). Il est entièrement consacré à la réalisation des principaux dessins 2D utilisés en design d'intérieur, soit les plans et les élévations. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera donc en mesure de réaliser un plan d'aménagement et des élévations d'aménagement respectant les conventions graphiques de dessins techniques propres au domaine du design d'intérieur. Ceux-ci devront inclure des cotations, des annotations, des notes et une légende ainsi qu'une mise en page incluant un cartouche.

Lectures et culture

601-1C2-HU

Le cours *Lectures et culture* vise l'appréciation des œuvres marquantes de la littérature à partir d'un éventail varié de classiques puisés dans les différents genres (roman, poésie, théâtre et essai). L'étudiante ou l'étudiant parcourra les époques et les cultures afin de développer ses compétences en compréhension et en interprétation de textes, et ce, tout en cultivant son plaisir de la lecture.

Atelier d'écriture

601-1H1-HU

Le cours *Atelier d'écriture* vise à développer le potentiel créatif par l'exploration et l'expérimentation de différentes techniques littéraires appliquées à des genres brefs (contes, nouvelles, poèmes, monologues et scènes de théâtre, etc.). Dans un esprit de collaboration, l'étudiante ou l'étudiant participera à différents ateliers parcourant les multiples avenues de la création littéraire.

Le texte dramatique

601-1K2-HU

Le cours *Texte dramatique* vise l'appréciation des œuvres marquantes du répertoire théâtral à partir d'un éventail d'œuvres variées reflétant l'évolution de la dramaturgie occidentale, en particulier les grands courants théâtraux du XX^e siècle. Les caractéristiques spécifiques de l'écriture théâtrale contemporaine seront également abordées. L'étudiante ou l'étudiant se familiarisera dans ce cours avec le vocabulaire du texte dramatique et développera ses compétences en compréhension et en interprétation de texte de manière à se donner des outils d'analyse qui pourront lui servir dans les cours pratiques pour l'interprétation des personnages.

Initiation au jeu

601-1K4-HU

Comme le théâtre est un genre littéraire qui doit répondre aux exigences de la scène, le cours *Initiation au jeu* privilégie une approche pratique. À partir de pièces québécoises contemporaines, l'étudiante ou l'étudiant s'initiera à toutes les facettes du travail de l'acteur. Les exercices qui lui seront proposés lui permettront d'explorer différentes techniques de jeu et de développer ses propres ressources en tant qu'acteur. Le travail effectué en atelier lui donnera également l'occasion d'apprendre à travailler avec les autres et de tirer profit des expériences vécues par chacun. Elle ou il devra par ailleurs assister à une représentation théâtrale pour observer le travail d'acteurs professionnels.

Médias écrits

601-2J2-HU

Le cours *Médias écrits* se veut une initiation à l'univers de la presse écrite. L'étudiante ou l'étudiant sera amené à lire et à rédiger divers types de textes journalistiques (nouvelles, reportages, chroniques, entrevues, blogs).

Espagnol 1 : langue et culture**607-1C1-HU**

Le cours *Espagnol 1 : langue et culture* donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité de connaître quelques aspects de la culture des pays hispanophones à travers la recherche des informations très précises. À partir d'une formation de base en langue espagnole orale et écrite, l'étudiante ou l'étudiant pourra comprendre et utiliser le vocabulaire et les structures de base ainsi que les expressions familières qui visent à satisfaire des besoins concrets de la vie quotidienne.

Allemand 1 : langue et culture**609-1C1-HU**

Le cours *Allemand 1 : langue et culture* donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité d'acquérir une formation de base orale et écrite en allemand. Elle ou il pourra comprendre et utiliser des mots familiers, des expressions courantes et des phrases simples pour parler de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat. Dans ce cours, nous évoquerons également quelques aspects de la culture des pays germanophones qui permettront d'acquérir certaines notions géographiques, historiques et culturelles élémentaires.