Cégep de l'Outaouais

500.A1

Arts, lettres et communication

OPTION CINÉMA

OPTION LITTÉRATURE

OPTION MÉDIA

OPTION THÉÂTRE

OPTION LANGUES

CAHIER DE PROGRAMME
2022-2023

cegepoutaouais.qc.ca

I - INFORMATIONS GÉNÉRALES

Formation spécifique

Programme pré-universitaire	12 à 18 cours 28 à 32 unités
Programme technique	15 à 39 cours 45 à 65 unités

Formation générale 26 2/3 unités, 14 cours, 660 heures-contacts

Cours de français obligatoires 9,33 unités

Pour celles et ceux qui entreprendront des études collégiales au Cégep de l'Outaouais en août 2022, la séquence des cours obligatoires de français est la suivante :

601-101-MQ Écriture et littérature
601-102-MQ Littérature et imaginaire
601-103-MQ Littérature québécoise
et 1 parmi 2
601-EWP-HU Français adapté aux programmes préuniversitaires
601-EWT-HU Français adapté aux programmes techniques

Les étudiantes et étudiants admis au Cégep de l'Outaouais ayant une note finale inférieure à 70 % dans le volet ***écriture*** du cours de *Français langue d'enseignement de la 5e secondaire* (132520 ou 129510 ou équivalent) ET une moyenne générale au secondaire inférieure à 75 % sont inscrits au cours 601-013-50 *Renforcement en français, langue d'enseignant* qui est non comptabilisé pour l'obtention du DEC. Tous les autres étudiantes et étudiants sont inscrits au premier cours de la séquence de français soit le cours 601-101-MQ *Écriture et littérature*.

Cours d'anglais langue seconde 4 unités

Les étudiantes et étudiants qui entreprendront des études collégiales au Cégep de l'Outaouais en août 2022, devront prendre deux cours d'anglais langue seconde : un dans chacun des deux blocs suivants :

Bloc de la formation générale commune

604-099-MQ Anglais de la formation générale commune
1 parmi 4
- 604-100-MQ Anglais de base (0 à 48 bonnes réponses sur 85 au test de classement)
- 604-101-MQ Langue anglaise et communications (49 à 66 bonnes réponses sur 85 au test de classement)
- 604-102-MQ Langue anglaise et culture (67 à 79 bonnes réponses sur 85 au test de classement)
- 604-103-MQ Culture anglaise et littérature (80 à 85 bonnes réponses sur 85 au test de classement)

Bloc de la formation générale propre

604-399-HU Anglais adapté.
1 parmi 4
- 604-1A0-HU Anglais adapté niveau 100
- 604-1A1-HU Anglais adapté niveau 101
- 604-1A2-HU Anglais adapté niveau 102
- 604-1A3-HU Anglais adapté niveau 103

Le résultat obtenu dans un test de classement administré par le Cégep détermine le niveau de classement de l'étudiante ou l'étudiant à son entrée au Cégep. Exceptionnellement, le département des langues peut recommander un changement de niveau de classement.

Cours de philosophie obligatoires 6,33 unités

Tous doivent réussir les cours suivants :

340-101-MQ Philosophie et rationalité
340-102-MQ L'être humain
et 1 parmi 4
340-EWA-HU Bioéthique et éthique environnementale (programme famille des sciences)
340-EWB-HU Éthique sociale (programme famille des sciences humaines et des arts)
340-EWC-HU Techno-éthique et éthique environnementale (programme famille des techniques physiques)
340-EWD-HU Éthique professionnelle, des affaires et des collectivités (programme famille des techniques humaines).

Cours d'éducation physique obligatoires 3 unités

Tous doivent réussir les trois cours ministériels suivants :

109-101-MQ Activité physique et santé
109-102-MQ Activité physique et efficacité
109-103-MQ Activité physique et autonomie

Formation générale complémentaire, 4 unités

Chaque Cégep offre un choix de cours complémentaires conçus localement. L'étudiante ou l'étudiant peut choisir parmi la liste offerte par son cégep.

Tous doivent réussir 4 unités de cours complémentaires, 2 cours de 2 unités chacun. Chaque cours choisi doit provenir d'un domaine différent parmi les 6 suivants.

1. sciences humaines
2. culture scientifique et technologique
3. langue moderne
4. langage mathématique et informatique
5. art et esthétique
6. problématiques contemporaines

Conditions d'obtention du diplôme d'études collégiales

Pour obtenir un diplôme d'études collégiales (DEC), vous devez avoir réussi tous les cours de chacune des quatre composantes du programme. De plus, vous devez avoir réussi l'épreuve synthèse de programme et l'épreuve uniforme de français.

Épreuve synthèse de programme (ÉSP)

En vertu de l'article 25 du *Règlement sur le régime des études collégiales*, vous devez, pour obtenir votre DEC, réussir une épreuve synthèse de programme (ÉSP) destinée à vérifier que vous avez atteint l'ensemble des objectifs et standards déterminés pour le programme.

L'étudiante ou l'étudiant de dernière session qui a réussi ou est en voie de réussir tous les cours de son programme est admissible à l'ÉSP.

Afin de ne pas retarder indûment la diplomation, l'étudiante ou l'étudiant pourrait être inscrit à l'épreuve synthèse de programme s'il n'a pas à compléter plus de deux cours de formation spécifique et plus de deux cours de formation générale. Dans tous les cas, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les préalables au cours porteur de l'ÉSP.

Épreuve uniforme de français (ÉUF)

Conformément à l'article 26 du *Règlement sur le régime des études collégiales*, vous devez réussir, pour obtenir votre DEC, l'épreuve uniforme de français (ÉUF).

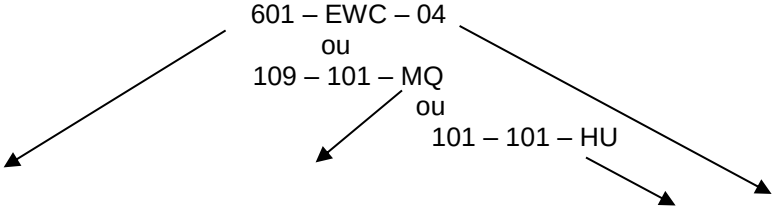
Codification des cours

Chaque cours est identifié par un code :

- la première partie identifie la discipline;
- la deuxième partie contient un code alphanumérique qui permet de distinguer les cours d'une même discipline;
- et la troisième identifie un cours commun à l'ensemble du réseau collégial sous le Régime 4 ou le nombre d'heures de cours / semaine.

Exemple : ***Code***

601 – EWC – 04
ou
109 – 101 – MQ
ou
101 – 101 – HU



Discipline 601 = français	Code du ministère : MQ	Code du Cégep de l'Outaouais =HU	Heures de cours/sem. = 04

Pondération des cours

La charge de travail propre à chacun des cours est répartie selon trois ordres. Chaque cours comprend en effet un certain nombre d'heures de cours théorique, de laboratoire (ou d'atelier ou de stage) et de travail personnel. Les trois chiffres de la pondération des cours indiquent le nombre d'heures attribuées à chacun de ces ordres.

Exemple : ***Pondération***

2 - 2 - 3

- nombre d'heures de travail personnel
- nombre d'heures de laboratoire ou d'atelier ou de stage
- nombre d'heures de cours théorique

Unités

Le nombre d'unités correspond à la somme des trois chiffres de la pondération, divisée par trois.
Exemple: (2 – 2 – 3) => 2 + 2 + 3 = 7 et 7/3 = 2.33 unités

Préalable

«Un cours est identifié comme préalable à un autre cours lorsque l'ensemble du cours (objectifs et contenu) permet d'acquérir des éléments de connaissances et de développer des habiletés ou comportements essentiels pour entreprendre les apprentissages d'un autre cours.»

Tous les préalables doivent être réussis pour s'inscrire aux cours. Si, à la réception de son horaire des sessions suivant la 1re, l'étudiante ou l'étudiant constate que figure à ce nouvel horaire un cours dont le ou les préalables n'ont pas été réussis, il doit aviser un aide pédagogique (api) **IMMÉDIATEMENT** afin que les changements soient effectués dans les plus brefs délais.

Préalable absolu (PA)

On appelle préalable absolu un cours qu'il faut **avoir réussi** pour être autorisé à s'inscrire au cours pour lequel il est préalable.

Préalable relatif (PR)

On appelle préalable relatif un cours qu'il faut **avoir suivi** (et y avoir obtenu une note de 50% et plus) pour être autorisé à s'inscrire au cours pour lequel il est préalable.

Cours corequis (CC)

On appelle cours corequis des cours qui doivent être suivis pour la première fois à la même session.

II - CARACTÉRISTIQUES DU PROGRAMME

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, devis 2017
OPTION LANGUE

Contenu du programme

Nombre total d'unités du programme : 56 2/3 unités
Durée normale du programme : 2 ans (4 sessions)
6 compétences communes, 3 en options et 6 facultatifs
15 cours en formation spécifique

Conditions générales d'admission à l'enseignement collégial 2022-2023

Conformément au *Règlement sur le régime des études collégiales*, version du 1er juillet 2018

Pour être admise à un programme conduisant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC), la personne doit répondre aux exigences suivantes :

1. Être diplômée à l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :

   a. Avoir obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.
   Remarque : la personne titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes :
   - Langue d'enseignement de la 5e secondaire;
   - Langue seconde de la 5e secondaire;
   - Mathématiques de la 4e secondaire;
   - Sciences physiques de la 4e secondaire;
   - Histoire du Québec et du Canada ou Histoire et éducation à la citoyenneté de la 4e secondaire;

   se verra imposer des activités de mise à niveau pour les matières manquantes.

   De plus, selon son dossier scolaire, elle pourra se voir imposer des mesures particulières d'encadrement, notamment l'inscription obligatoire en Session d'accueil et d'intégration.

   b. Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :
   - Langue d'enseignement de la 5e secondaire;
   - Langue seconde de la 5e secondaire;
   - Mathématiques de la 4e secondaire.

   c. Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep.

2. Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières d'admission établies par le ministre, lesquelles précisent les cours préalables au programme.

3. Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep pour chacun de ses programmes.

Conditions particulières d'admission au programme

Pour le profil 500.55 (Langues), l'étudiant ou l'étudiante doit être en mesure de démontrer un niveau suffisant d'anglais pour l'admission au programme. Effectivement, la personne candidate sera invitée à effectuer un test de classement, pour lequel elle devra obtenir un résultat correspondant au niveau 102 ou à un niveau supérieur.

Buts généraux du programme

Au terme du programme Arts, lettres et communication, l'étudiante ou l'étudiant sera apte à :

• exploiter des connaissances générales et des éléments de culture;
• exploiter des savoirs disciplinaires de base en vue d'une orientation universitaire;
• utiliser des méthodes de recherche et les technologies de l'information;
• exercer sa créativité;
• communiquer clairement et correctement en français et comprendre des textes anglais;
• démontrer des attitudes et des comportements favorisant son développement personnel, social et scolaire.

Profil de sortie local

Le profil de sortie du programme Arts, lettres et communication synthétise ainsi le portrait de la finissante et du finissant qui, quelle que soit l'option choisie aura une formation équivalente et pourra s'inscrire dans les mêmes programmes universitaires.

Au terme de sa formation au sein du programme Arts, lettres et communication du Cégep de l'Outaouais, la personne diplômée a acquis les savoirs, les habiletés et les attitudes nécessaires à la poursuite d'études universitaires. Elle fait preuve de rigueur intellectuelle dans son rapport à la culture et à la communication tout en démontrant son autonomie et sa créativité dans la réalisation de ses travaux.

Cette rigueur, cette autonomie et cette créativité auront été consolidées, tout au long de son cheminement collégial, dans des projets témoignant de l'acquisition d'une culture générale solide et variée, de l'emploi efficace de méthodes propres au travail intellectuel, de l'expression claire de sa pensée critique et analytique, de la maîtrise manifeste du processus de création ainsi que de l'utilisation variée et appropriée des technologies de l'information et de la communication en enseignement (TICE).

L'analyse et l'interprétation d'objets culturels d'hier et d'aujourd'hui ouvrent la personne diplômée du programme aux enjeux sociaux, politiques, historiques, esthétiques et artistiques de la culture et des communications, d'ici et d'ailleurs. Cela lui permet aussi, grâce à son attention aux langages et aux différentes manières de produire du sens, d'exercer son jugement critique sur une sphère beaucoup plus vaste des activités humaines. Son ouverture se manifeste notamment par son aisance à communiquer, par ses aptitudes à articuler, à documenter et à synthétiser son propos, que ce soit dans un discours oral, écrit ou encore dans une production audio-visuelle adaptés à différents types de public. Sa curiosité intellectuelle, sa culture et ses habiletés communicationnelles font d'elle une personne polyvalente, critique et efficace, tant dans ses projets individuels que dans toute situation de coopération.

Principales orientations universitaires en Arts, lettres et communication[1]

Le domaine de la CULTURE regroupe sept familles de programmes :

- **Les arts d'expression**
  Les personnes intéressées par cette famille de programmes manifestent des intérêts pour un travail de créativité et une certaine forme de liberté d'expression.

  Art dramatique (Théâtre)
  Arts (interdisciplinaire)
  Arts plastiques
  Arts visuels et médiatiques
  Danse
  Études cinématographiques
  Histoire de l'art
  Musique

- **Les arts appliqués**
  Les personnes intéressées par cette famille de programmes réalisent des œuvres ou projets mettant en évidence leur créativité et leur dextérité.

  Communication graphique
  Design industriel
  Photographie

- **La littérature**
  Les personnes intéressées par cette famille de programmes ont l'écriture comme dénominateur commun.

  Études allemandes
  Études anglaises
  Études françaises
  Études hispaniques
  Études littéraires
  Études anciennes (grecques ou latines)

- **Les langues**
  Les personnes intéressées par cette famille de programmes ont des intérêts et des aptitudes pour l'expression orale et écrite.

[1] Tiré de « S'orienter à partir de soi/Cursus Plus, Marius Cyr/Yves Maltais, Éditions Septembre, 1999

Langues modernes
Linguistique
Traduction

- **La mode**
  Les personnes intéressées par cette famille de programmes ont des intérêts pour des activités liées à la mode, aux vêtements et aux textiles

  Gestion de la mode
  Design de mode

- **Les métiers d'arts**
  Les personnes intéressées à cette famille de programmes travaillent à la production d'objets d'artisanat.
  Arts plastiques

- **La communication**
  Les personnes intéressées par cette famille de programmes font de l'animation, de la conception ou de la production d'information et de publicité à la radio, à la télévision, au cinéma, dans les journaux et les périodiques.

  Animation culturelle
  Communication
  Communication et journalisme
  Communication et politique
  Communication, rédaction et multimédia
  Communication et relations humaines
  Communication et relations publiques

***Note importante** : La personne détentrice d'un DEC en Arts, lettres et communication est admissible à toutes les autres formations universitaires sans préalables spécifiques (ex : baccalauréat en enseignement, en histoire, en droit, en science politique, etc.)*

Pour en savoir plus sur l'admission :

- Les cours préalables pour être admissible dans les programmes universitaires (les préalables peuvent varier selon l'université où l'on fait demande);
- Les critères de sélection privilégiés par les universités;
- La capacité d'accueil dans les programmes (le contingentement);
- La cote de rendement au collégial exigée.

Pour en savoir plus sur les professions :

- La nature des professions reliées à ces programmes de formation;
- Les perspectives d'emploi dans chacune de ces orientations.

Pour en savoir plus sur les programmes universitaires :

- les particularités des programmes des diverses universités;
- la nature des cours des programmes;
- les stages.

Pour en savoir plus sur les bourses :

- les bourses d'admission en provenance des universités;
- les autres types de bourses.

Les étudiantes et étudiants inscrits au Cégep de l'Outaouais peuvent consulter :

☛ un conseiller ou une conseillère d'orientation au Centre des carrières et des emplois situés au local 2.829 du campus Gabrielle-Roy et au local F1303 du campus Félix-Leclerc.

☛ la banque de données Repères via ICO (internet). Il s'agit de cliquer sur « Repères-orientation » sous l'onglet « Mes services ».

Cégep de l'Outaouais

Grille de cours

Contenu d'une grille

Arts, lettres et communications : Cinéma (500AG-VL19-FXL)

Programme 500.AG - Option Cinéma

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 29

Nb unités max : 56,66

Nb hres moy. par session : 23

Cours	Titre du cours		Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1			T - L - P				
109-101-MQ	Activité physique et santé		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
604-099-MQ	604-099-MQ		2 - 1 - 3	GC	2,00		
520-1C1-HU	Histoire de l'art		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
530-1C2-HU	Languages cinématographiques		2 - 1 - 2	SP	1,66	054V	
530-1C3-HU	Méthodes et exploration		2 - 1 - 2	SP	1,66	054P	
530-1G1-HU	Techniques cinématographiques		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
				25 h.c./sem	**14,66**		
Session 2			T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
340-102-MQ	L'être humain		3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
520-2C1-HU	Histoire de l'image		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
520-2C2-HU	Art actuel		2 - 1 - 2	SP	1,66	0553	
530-2C1-HU	Cinéma québécois		2 - 1 - 2	SP	1,66	054R	
530-2G1-HU	Court métrage		1 - 2 - 3	SP	2,00	054V	
530-2G2-HU	Construction narrative et montage en cinéma		2 - 1 - 3	SP	2,00	054W	3*
				24 h.c./sem	**14,33**		
Session 3			T - L - P				
109-103-MQ	Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	4*
601-103-MQ	Littérature québécoise		3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	5*
604-299-HU	Anglais adapté		2 - 1 - 3	GP	2,00		6*
COM-001-03	Cours complémentaire 1		3 - 0 - 3	GM	2,00		
510-3G1-HU	Vidéo expérimentale		1 - 2 - 3	SP	2,00	0554	
530-3G1-HU	Critique cinématographique		2 - 1 - 2	SP	1,66	054S	
530-3G2-HU	Documentaire		1 - 2 - 3	SP	2,00	054X	7*
601-3C2-HU	Littératures du monde		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T	
				24 h.c./sem	**15,33**		
Session 4			T - L - P				
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications		2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	8*
601-EWP-HU	Français adapté aux programmes préuniversitaires		1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	9*
COM-002-03	Cours complémentaire 2		3 - 0 - 3	GM	2,00		
530-4G1-HU	Projet d'intégration en cinéma	P	3 - 2 - 8	SP	4,33	054U, 054X	10*
601-4C1-HU	Cultures et adaptations		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T	
				18 h.c./sem	**12,33**		

Total unités : **56,66**

*Préalables des cours de la grille

1.	340-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
2.	601-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
3.	530-2G2-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 530-1G1-HU - Techniques cinématographiques - Relatif (cours remplaçant : 530-1G1-HU)
4.	109-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu (cours remplaçant : 109-101-MQ) 109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu (cours remplaçant : 109-102-MQ)
5.	601-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu (cours remplaçant : 601-102-MQ)
6.	604-299-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu (cours remplaçant : 604-099-MQ)
7.	530-3G2-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 530-1G1-HU - Techniques cinématographiques - Relatif (cours remplaçant : 530-1G1-HU)
8.	340-EWX-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
9.	601-EWP-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
10.	530-4G1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 530-3G1-HU - Critique cinématographique - Relatif (cours remplaçant : 530-3G1-HU)

Légende

P : Cours porteur

Cégep de l'Outaouais

Grille de cours

Contenu d'une grille

Arts, lettres et communications : Littérature (500AH-VL19-FXL)

Programme 500.AH - Option Littérature

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 29

Nb unités max : 56,66

Nb hres moy. par session : 23

Cours	Titre du cours		Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1			T - L - P				
109-101-MQ	Activité physique et santé		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
604-099-MQ	604-099-MQ		2 - 1 - 3	GC	2,00		
520-1C1-HU	Histoire de l'art		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
601-1C1-HU	Communication écrite		2 - 1 - 2	SP	1,66	054P	
601-1C2-HU	Lectures et culture		2 - 1 - 2	SP	1,66	054V	
601-1H1-HU	Atelier d'écriture		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
				25 h.c./sem	**14,66**		
Session 2			T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
340-102-MQ	L'être humain		3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
510-2H1-HU	Création d'images		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
520-2C2-HU	Art actuel		2 - 1 - 2	SP	1,66	0553	
530-2C1-HU	Cinéma québécois		2 - 1 - 2	SP	1,66	054R	
601-2C1-HU	Textes fondateurs		2 - 1 - 3	SP	2,00	054Q	
601-2H1-HU	Littératures populaires		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T, 054V	
				24 h.c./sem	**14,66**		
Session 3			T - L - P				
Le cours de langue choisi à la 4e session doit être dans la même discipline que celui qui aura été suivi à la 3e session.							
109-103-MQ	Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	3*
601-103-MQ	Littérature québécoise		3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	4*
604-299-HU	Anglais adapté		2 - 1 - 3	GP	2,00		5*
COM-001-03	Cours complémentaire 1		3 - 0 - 3	GM	2,00		
601-3C1-HU	Regards critiques		2 - 1 - 2	SP	1,66	054S	
601-3C2-HU	Littératures du monde		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T	
601-3H1-HU	Création littéraire		1 - 2 - 3	SP	2,00	054X	
Choix de 1 parmi 2							
607-1C1-HU	Espagnol I : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0555	
609-1C1-HU	Allemand I : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0555	
				24 h.c./sem	**15,33**		
Session 4			T - L - P				
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications		2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	6*
601-EWP-HU	Français adapté aux programmes préuniversitaires		1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	7*
COM-002-03	Cours complémentaire 2		3 - 0 - 3	GM	2,00		
601-4H1-HU	Projet d'intégration en littérature	P	3 - 2 - 7	SP	4,00	054U, 054X	8*
Choix de 1 parmi 2							
607-2C1-HU	Espagnol II : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0556	9*
609-2C1-HU	Allemand II : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0556	10*
				18 h.c./sem	**12,00**		

Total unités : 56,66

*Préalables des cours de la grille

1.	340-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
2.	601-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
3.	109-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu (cours remplaçant : 109-101-MQ) 109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu (cours remplaçant : 109-102-MQ)
4.	601-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu (cours remplaçant : 601-102-MQ)
5.	604-299-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu (cours remplaçant : 604-099-MQ)
6.	340-EWX-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
7.	601-EWP-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
8.	601-4H1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-3C1-HU - Regards critiques - Relatif (cours remplaçant : 601-3C1-HU)
9.	607-2C1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 607-1C1-HU - Espagnol I : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 607-1C1-HU)
10.	609-2C1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 609-1C1-HU - Allemand I : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 609-1C1-HU)

Légende

P : Cours porteur

Cégep de l'Outaouais

Grille de cours

Contenu d'une grille

Arts, lettres et communications : Médias (500AJ-VL19-FXL)

Programme 500.AJ - Option Médias

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 29

Nb unités max : 56,66

Nb hres moy. par session : 23

Cours	Titre du cours		Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1			T - L - P				
109-101-MQ	Activité physique et santé		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
604-099-MQ	604-099-MQ		2 - 1 - 3	GC	2,00		
510-1J1-HU	Photographie		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
520-1C1-HU	Histoire de l'art		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
530-1C3-HU	Méthodes et exploration		2 - 1 - 2	SP	1,66	054P	
601-2J2-HU	Médias écrits		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
				25 h.c./sem	**15,00**		
Session 2			T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
340-102-MQ	L'être humain		3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
520-2C1-HU	Histoire de l'image		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
520-2C2-HU	Art actuel		2 - 1 - 2	SP	1,66	0553	
530-2C1-HU	Cinéma québécois		2 - 1 - 2	SP	1,66	054R	
530-2D1-HU	Langages audiovisuels en communication		2 - 1 - 2	SP	1,66	054V	
601-2J1-HU	Communication orale		1 - 2 - 3	SP	2,00	054V	
				24 h.c./sem	**14,00**		
Session 3			T - L - P				
Le cours de langue choisi à la 4e session doit être dans la même discipline que celui qui aura été suivi à la 3e session.							
109-103-MQ	Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	3*
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications		2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	4*
601-103-MQ	Littérature québécoise		3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	5*
604-299-HU	Anglais adapté		2 - 1 - 3	GP	2,00		6*
COM-001-03	Cours complémentaire 1		3 - 0 - 3	GM	2,00		
340-3J1-HU	Pensée critique : culture et médias		2 - 1 - 2	SP	1,66	054S, 054T	7*
530-3J1-HU	Productions médias		1 - 2 - 3	SP	2,00	054X	8*
Choix de 1 parmi 2							
607-1C1-HU	Espagnol I : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0555	
609-1C1-HU	Allemand I : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0555	
				24 h.c./sem	**15,33**		
Session 4			T - L - P				
601-EWP-HU	Français adapté aux programmes préuniversitaires		1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	9*
COM-002-03	Cours complémentaire 2		3 - 0 - 3	GM	2,00		
530-4J1-HU	Projet d'intégration en médias	P	3 - 2 - 8	SP	4,33	054U, 054X	10*
601-4C1-HU	Cultures et adaptations		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T	
Choix de 1 parmi 2							
607-2C1-HU	Espagnol II : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0556	11*
609-2C1-HU	Allemand II : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0556	12*
				18 h.c./sem	**12,33**		

Total unités : 56,66

*Préalables des cours de la grille

1.	340-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
2.	601-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
3.	109-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu (cours remplaçant : 109-101-MQ) 109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu (cours remplaçant : 109-102-MQ)
4.	340-EWX-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
5.	601-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu (cours remplaçant : 601-102-MQ)
6.	604-299-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu (cours remplaçant : 604-099-MQ)
7.	340-3J1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Relatif (cours remplaçant : 340-101-MQ)
8.	530-3J1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 530-2D1-HU - Langages audiovisuels en communication - Relatif (cours remplaçant : 530-2D1-HU)
9.	601-EWP-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
10.	530-4J1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-3J1-HU - Pensée critique : culture et médias - Relatif (cours remplaçant : 340-3J1-HU)
11.	607-2C1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 607-1C1-HU - Espagnol I : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 607-1C1-HU)
12.	609-2C1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 609-1C1-HU - Allemand I : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 609-1C1-HU)

Légende

P : Cours porteur

Cégep de l'Outaouais

Grille de cours

Contenu d'une grille

Arts, lettres et communications : Théâtre (500AK-VL19-FXL)

Programme 500.AK - Option Théâtre

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 29

Nb unités max : 56,66

Nb hres moy. par session : 23

Cours	Titre du cours		Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1			T - L - P				
109-101-MQ	Activité physique et santé		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
604-099-MQ	604-099-MQ		2 - 1 - 3	GC	2,00		
520-1C1-HU	Histoire de l'art		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
601-1C1-HU	Communication écrite		2 - 1 - 2	SP	1,66	054P	
601-1K2-HU	Le texte dramatique		2 - 1 - 2	SP	1,66	054V	
601-1K3-HU	Initiation au jeu		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
				25 h.c./sem	**14,66**		
Session 2			T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
340-102-MQ	L'être humain		3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
520-2C2-HU	Art actuel		2 - 1 - 2	SP	1,66	0553	
520-2K1-HU	Action artistique		1 - 2 - 3	SP	2,00	054V	
530-2C1-HU	Cinéma québécois		2 - 1 - 2	SP	1,66	054R	
601-2C1-HU	Textes fondateurs		2 - 1 - 3	SP	2,00	054Q	
601-2K1-HU	Personnage et interprétation		1 - 2 - 3	SP	2,00	054W	
				24 h.c./sem	**14,66**		
Session 3			T - L - P				
109-103-MQ	Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	3*
601-103-MQ	Littérature québécoise		3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	4*
604-299-HU	Anglais adapté		2 - 1 - 3	GP	2,00		5*
COM-001-03	Cours complémentaire 1		3 - 0 - 3	GM	2,00		
510-3K1-HU	Espace, corps, objet		1 - 2 - 3	SP	2,00	0554	
601-3C1-HU	Regards critiques		2 - 1 - 2	SP	1,66	054S	
601-3C2-HU	Littératures du monde		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T	
601-3K1-HU	Création théâtrale		1 - 2 - 3	SP	2,00	054X	
				24 h.c./sem	**15,33**		
Session 4			T - L - P				
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications		2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	6*
601-EWP-HU	Français adapté aux programmes préuniversitaires		1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	7*
COM-002-03	Cours complémentaire 2		3 - 0 - 3	GM	2,00		
601-4C1-HU	Cultures et adaptations		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T	
601-4K1-HU	Projet d'intégration en théâtre	P	3 - 2 - 7	SP	4,00	054U, 054X	8*
				18 h.c./sem	**12,00**		

Total unités : 56,66

*Préalables des cours de la grille

1.	340-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
2.	601-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
3.	109-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu (cours remplaçant : 109-101-MQ) 109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu (cours remplaçant : 109-102-MQ)
4.	601-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu (cours remplaçant : 601-102-MQ)
5.	604-299-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu (cours remplaçant : 604-099-MQ)
6.	340-EWX-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
7.	601-EWP-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
8.	601-4K1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-3C1-HU - Regards critiques - Relatif (cours remplaçant : 601-3C1-HU)

Légende

P : Cours porteur

Cégep de l'Outaouais

Grille de cours

Contenu d'une grille

Arts, lettres et communications : Langues (500AL-VL19-FXL)

Programme 500.AL - Option Langues

Unité org. FXL - Félix-Leclerc

Nb cours max : 29

Nb unités max : 56,66

Nb hres moy. par session : 23

Cours	Titre du cours		Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1			T - L - P				
Le cours d'Espagnol I (607-1C1-HU) peut être crédité selon le niveau de l'étudiant établi par le test de classement en Espagnol.							
109-101-MQ	Activité physique et santé		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP0	
340-101-MQ	Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3	GC	2,33	4PH0	
601-101-MQ	Écriture et littérature		2 - 2 - 3	GC	2,33	4EF0	
601-1C1-HU	Communication écrite		2 - 1 - 2	SP	1,66	054P	
604-099-MQ	604-099-MQ		2 - 1 - 3	GC	2,00		
520-1C1-HU	Histoire de l'art		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q	
607-500-AL	Classement en espagnol (500AL)		2 - 1 - 3	SP	2,00		
609-1C1-HU	Allemand I : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0555	
				25 h.c./sem	**15,00**		
Session 2			T - L - P				
109-102-MQ	Activité physique et efficacité		0 - 2 - 1	GC	1,00	4EP1	
340-102-MQ	L'être humain		3 - 0 - 3	GC	2,00	4PH1	1*
601-102-MQ	Littérature et imaginaire		3 - 1 - 3	GC	2,33	4EF1	2*
530-2C1-HU	Cinéma québécois		2 - 1 - 2	SP	1,66	054R	
604-2L1-HU	Culture anglaise		2 - 1 - 2	SP	1,66	054Q, 054Y	
607-2C1-HU	Espagnol II : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0556	3*
609-2C1-HU	Allemand II : langue et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0556	4*
				21 h.c./sem	**12,66**		
Session 3			T - L - P				
109-103-MQ	Activité physique et autonomie		1 - 1 - 1	GC	1,00	4EP2	5*
601-103-MQ	Littérature québécoise		3 - 1 - 4	GC	2,66	4EF2	6*
604-299-HU	Anglais adapté		2 - 1 - 3	GP	2,00		7*
COM-001-03	Cours complémentaire 1		3 - 0 - 3	GM	2,00		
604-3L1-HU	Discours critique anglais		2 - 1 - 2	SP	1,66	054S	
607-3L3-HU	Espagnol III : communication et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0557	
609-3L3-HU	Allemand III : communication et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	0557	8*
				21 h.c./sem	**13,33**		
Session 4			T - L - P				
607-4L1-HU et 607-4L2-HU sont des cours corequis. (Ils doivent être suivis, pour la première fois, à la même session)							
340-EWX-HU	Éthique de l'art et des communications		2 - 1 - 3	GP	2,00	4PHP	9*
601-EWP-HU	Français adapté aux programmes préuniversitaires		1 - 3 - 2	GP	2,00	4EFP	10*
COM-002-03	Cours complémentaire 2		3 - 0 - 3	GM	2,00		
604-4L1-HU	Projet d'intégration et traduction	P	3 - 2 - 7	SP	4,00	054U, 054Z	11*
607-4L1-HU	Espagnol et création	P	2 - 1 - 2	SP	1,66	0551	12*
607-4L2-HU	Conversation espagnole		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T, 0551	13*
609-4L4-HU	Allemand IV : communication et culture		2 - 1 - 3	SP	2,00	054T, 0551	14*
				24 h.c./sem	**15,66**		

Total unités : 56,66

*Préalables des cours de la grille

1.	340-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
2.	601-102-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
3.	607-2C1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 607-1C1-HU - Espagnol I : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 607-1C1-HU)
4.	609-2C1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 609-1C1-HU - Allemand I : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 609-1C1-HU)
5.	109-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 109-101-MQ - Activité physique et santé - Absolu (cours remplaçant : 109-101-MQ) 109-102-MQ - Activité physique et efficacité - Absolu (cours remplaçant : 109-102-MQ)
6.	601-103-MQ	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-102-MQ - Littérature et imaginaire - Absolu (cours remplaçant : 601-102-MQ)
7.	604-299-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 604-099-MQ - 604-099-MQ - Absolu (cours remplaçant : 604-099-MQ)
8.	609-3L3-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 609-2C1-HU - Allemand II : langue et culture - Absolu (cours remplaçant : 609-2C1-HU)
9.	340-EWX-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 340-101-MQ - Philosophie et rationalité - Absolu (cours remplaçant : 340-101-MQ)
10.	601-EWP-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 601-101-MQ - Écriture et littérature - Absolu (cours remplaçant : 601-101-MQ)
11.	604-4L1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 604-3L1-HU - Discours critique anglais - Relatif (cours remplaçant : 604-3L1-HU)
12.	607-4L1-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 607-3L3-HU - Espagnol III : communication et culture - Relatif (cours remplaçant : 607-3L3-HU) 607-4L2-HU - Conversation espagnole - Corequis
13.	607-4L2-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (2)** 607-3L3-HU - Espagnol III : communication et culture - Relatif (cours remplaçant : 607-3L3-HU) 607-4L1-HU - Espagnol et création - Corequis
14.	609-4L4-HU	**Doit respecter toutes les conditions suivantes (1)** 609-3L3-HU - Allemand III : communication et culture - Absolu (cours remplaçant : 609-3L3-HU)

Légende

P : Cours porteur

III- DESCRIPTION DES COURS

A. Formation générale commune

La formation générale commune a pour but d'assurer l'accès à un fonds culturel commun quel que soit le programme d'études. Elle comprend des éléments de formation dans les domaines suivants :

langue d'enseignement et littérature;
langue seconde;
philosophie;
éducation physique.

109-101-MQ Activité physique et santé

Énoncé de la compétence
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé. (4EP0)

Description de cours
Le premier ensemble porte sur le rapport entre la pratique d'activités physiques et les saines habitudes de vie dans un objectif de santé globale. À chaque séance, l'étudiant reconnait et gère ses capacités, ses besoins, ses facteurs de motivation dans différents contextes. L'étudiant sera alors en mesure de faire des choix plus éclairés, pertinents et justifiés pour prendre en charge sa santé de façon permanente.

109-102-MQ Activité physique et efficacité

Énoncé de la compétence
Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique. (4EP1)

Description de cours
Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit démontrer en pratique et par écrit qu'il a planifié et appliquer une démarche d'apprentissage dans le but d'améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique : connaissance des règles, technique de bases appropriées, engagement et attitudes favorisant la réussite, etc.

109-103-MQ Activité physique et autonomie

Énoncé de la compétence
Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé. (4EP2)

Description de cours
L'étudiante ou l'étudiant participe et organise des activités physiques qui viendront consolider tous les contenus traités dans le programme de formation générale en éducation physique. Dans le processus de développement de la compétence visée, le travail d'équipe peut être utilisé comme outil de travail. Tout au long de la session, l'étudiante ou l'étudiant va concevoir, exécuter et évaluer son programme d'activités physiques sous la supervision de l'enseignante ou de l'enseignant.

340-101-MQ Philosophie et rationalité

Énoncé de la compétence
Traiter d'une question philosophique. (4PH0)

Description de cours
Ce cours de formation générale commune vise la capacité de raisonner et d'argumenter avec rigueur. Il s'agit d'être capable de distinguer les ordres de discours. En ce sens, l'objectif et le standard déterminés pour ce cours servent de balises dans l'atteinte d'un premier degré de maîtrise des règles fondamentales et des procédés de la logique et de l'argumentation rationnelle. L'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de distinguer différents types de discours, notamment la spécificité du discours philosophique. De plus, ce cours annonce un cheminement permettant d'assurer une connaissance des grands pôles d'évolution de la pensée en traitant du contexte historique d'émergence et d'évolution de la pensée rationnelle.

340-102-MQ L'être humain

Énoncé de la compétence
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain. (4PH1)

Éléments de la compétence
Caractériser quelques conceptions philosophiques modernes et contemporaines de l'être humain. Situer les conceptions examinées dans leur contexte et dans les courants de pensée correspondants. Comparer des conceptions philosophiques de l'être humain à propos de problèmes actuels ou de thèmes communs.

601-101-MQ Écriture et littérature

Énoncé de la compétence
Analyser des textes littéraires. (4EF0)

Description de cours
Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant d'explorer différents types de textes littéraires provenant d'époques allant du Moyen Âge au XIXe siècle. À l'aide d'outils d'analyse, l'étudiante ou étudiant pourra observer la façon dont apparaît et se développe le thème d'un texte. Elle ou il devra ensuite rendre compte de ses découvertes dans des rédactions respectant, à la fois, la structure de l'analyse littéraire prescrite dans le cours et les normes exigées en matière de qualité du français.

601-102-MQ Littérature et imaginaire

Énoncé de la compétence
Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés. (4EF1)

Description de cours
Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de découvrir et de situer des œuvres appartenant aux littératures française et québécoise des XIXe et XXe siècles. L'étudiante ou l'étudiant devra analyser et dégager les éléments significatifs de ces œuvres dans le but d'en montrer et d'en illustrer des aspects particuliers. Elle ou il rendra compte de ses découvertes dans une dissertation explicative respectant, à la fois, la structure de ce type de rédaction et les normes exigées en matière de qualité du français.

601-103-MQ Littérature québécoise

Énoncé de la compétence
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés. (4EF2)

Description de cours
Ce cours permet à l'étudiante ou étudiant de situer et d'apprécier différentes œuvres de la littérature québécoise depuis 1960. L'étudiante ou étudiant doit les analyser, les comparer et rendre compte de son point de vue dans une dissertation critique respectant, à la fois, la structure de ce type de travail et les normes exigées en matière de qualité du français.

604-099-MQ Anglais de la formation générale commune

Les étudiantes et les étudiants doivent prendre un cours d'anglais parmi les quatre suivants, selon le classement qui leur a été attribué :

604-100-MQ Anglais de base

Énoncé de la compétence
Comprendre et exprimer des messages simples en anglais. (4SA0)

Description de cours
Le cours 604-100-MQ, *Anglais de base*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau de base de développer leur capacité à s'exprimer dans des situations courantes. Un volet important du cours est l'étude et la révision de notions grammaticales ainsi que l'acquisition d'un vocabulaire de base. Toutefois, on met l'accent sur la mise en pratique de l'anglais pour qu'ils puissent comprendre et être compris sans recours à la langue maternelle.

604-101-MQ Langue anglaise et communication

Énoncé de la compétence
Communiquer en anglais avec une certaine aisance. (4SA1)

Description de cours
Le cours 604-101-MQ, *Langue anglaise et communication*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau intermédiaire de développer leur capacité à s'exprimer avec une certaine aisance sur des sujets qui reflètent un contexte social habituel. Le cours prend comme point de départ la lecture ou l'écoute de sources de complexité moyenne comme le journal, la télévision et le cinéma. L'étude et la révision de notions grammaticales de niveau intermédiaire ainsi que l'acquisition du vocabulaire d'usage courant serviront à renforcer les compétences. La participation active de tous les membres du groupe est essentielle pour l'atteinte de la compétence.

604-102-MQ Langue anglaise et culture

Énoncé de compétence
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. (4SA2)

Description de cours
Le cours 604-102-MQ, *Langue anglaise et culture*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau intermédiaire fort de développer leur capacité à s'exprimer avec aisance sur des sujets touchant la vie et la culture d'aujourd'hui. Le cours prend comme point de départ la lecture (l'essai, le journal, la nouvelle, le roman) ou l'écoute (le théâtre, le cinéma, la télévision). L'étude et la révision de notions grammaticales avancées ainsi que l'acquisition du vocabulaire pertinent élargi serviront à renforcer les compétences. Pour améliorer leur capacité à s'exprimer correctement oralement et par écrit, les étudiantes et étudiants doivent participer pleinement aux activités du cours.

604-103-MQ Culture anglaise et littérature

Énoncé de la compétence
Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle. (4SA3)

Description de cours
Le cours 604-103-MQ, *Culture anglaise et littérature*, permet aux étudiantes et étudiants de niveau avancé en anglais de développer leur compétence à s'exprimer sur des sujets complexes. Le cours est basé sur la lecture et l'analyse de sources littéraires et culturelles (roman, nouvelle, théâtre, essai, poésie et cinéma). Une partie importante du cours est consacrée aux discussions sur les lectures proposées. Ces discussions au cours desquelles les étudiantes et étudiants confrontent les interprétations et les explications différentes servent de préparation aux dissertations et aux présentations orales. Pour améliorer leur capacité de s'exprimer avec précision oralement et par écrit, ils doivent participer pleinement aux activités du cours.

B. Formation générale propre

L'intention générale de la formation générale propre est de consolider et d'enrichir les compétences de la formation générale commune, d'une part et d'autre part, de compléter, dans le cas où cela est souhaitable, cette dernière par des éléments de compétences particuliers liés aux besoins de formation générale propres au domaine d'activité professionnelle et au champ de savoir.

Les cours de formation générale propre ont été élaborés en continuité avec les cours de formation générale commune. Ils sont conçus et formulés de façon à pouvoir s'adapter aux besoins de formation propres aux types ou aux familles des programmes soit les programmes préuniversitaires ou techniques, ou les familles des sciences et techniques de la santé, des sciences humaines et des arts, des techniques physiques, ou encore des techniques humaines.

Pour une bonne part, la réponse à ces besoins particuliers sera donnée par les activités d'apprentissage; ainsi, les exemples choisis, les textes étudiés et les situations d'apprentissage seront adaptés aux types ou aux familles des programmes d'études.

340-EWB-HU Éthique sociale

Énoncé de la compétence
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine. (4PHP)

Éléments de la compétence
Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques. Présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques. Appliquer des théories philosophiques, éthiques et politiques à des situations actuelles, choisies notamment dans le champ d'études de l'élève. Défendre une position critique à propos d'une situation problématique.

601-EWP-HU Français adapté aux programmes préuniversitaires

Énoncé de la compétence
Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève. (4EFP)

Description de cours
Ce cours de la formation générale propre pour les programmes préuniversitaires permet à la personne étudiante de maîtriser différents types de textes et d'exposés oraux en fonction d'une situation de communication précise. Cette personne devra respecter à la fois la structure des différents discours et les normes exigées en matière de qualité du français.

604-399-HU Anglais adapté

Les étudiantes et les étudiants auront un cours d'anglais parmi les quatre suivants selon leur classement :

604-1A0-HU Anglais adapté niveau 100

Énoncé de la compétence
Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAP)

Description de cours
Ce cours permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. L'emphase est placée sur l'acquisition du vocabulaire afin que ces derniers puissent comprendre de courts textes traitant d'enjeux sociaux, politiques, économiques, artistiques ainsi que des textes liés à leur champ d'études. Ils doivent réinvestir leur compréhension lors d'échanges en classe ou lors de la rédaction de courts textes portant sur des sujets connexes à leur champ d'études.

604-1A1-HU Anglais adapté niveau 101

Énoncé de la compétence
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAQ)

Description de cours
Ce cours permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. L'acquisition et l'enrichissement du vocabulaire lié à leur champ d'études sont mis à l'avant plan afin qu'ils puissent comprendre des textes variés traitant d'enjeux sociaux, politiques, artistiques, économiques et des textes liés à leur champ d'études. Ils doivent ensuite réinvestir leur compréhension et utiliser les notions acquises lors d'échanges en classe ou lors de la rédaction de textes portant sur des sujets connexes à leur champ d'études. Enfin, ce cours vise aussi à développer la clarté de l'expression et l'aisance de la communication dans les tâches pratique appropriées et à sensibiliser les étudiants et les étudiantes au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études.

604-1A2-HU Anglais adapté niveau 102

Énoncé de la compétence
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève. (4SAR)

Description de cours
Ce cours permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études. Ce cours vise à développer différentes attitudes requises pour arriver à communiquer avec aisance pour faire des études supérieures ou bien pour s'intégrer au marché du travail. Aussi, en plus de les sensibiliser au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études, ce cours vise à développer la pensée critique et éthique de ces derniers. Les étudiantes et les étudiants sont amenés à produire une variété de textes et à démontrer leur compréhension de textes authentiques assez complexes et variés traitant d'enjeux sociaux, politiques, économiques, artistiques ainsi que de textes liés à leur champ d'études.

604-1A3-HU Anglais adapté niveau 103

Énoncé de la compétence
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours. (4SAS)

Description de cours
Ce cours permet aux étudiants et aux étudiantes de consolider la compétence acquise en formation générale commune tout en l'enrichissant d'éléments particuliers liés à leur champ d'études et au domaine des sciences humaines et arts. Ce cours vise à consolider et enrichir leurs connaissances dont la maîtrise de la langue se rapproche déjà de celle d'un locuteur natif. Ils sont amenés à produire une variété de textes et à démontrer leur compréhension de plusieurs types de discours complexes. Les textes produits et analysés traitent d'enjeux sociaux, politiques, artistiques, économiques, ou liés à leur champ d'études. Les étudiantes et les étudiants sont amenés à développer d'avantage la capacité à communiquer leur pensée de façon nuancée, précise et efficace en utilisant un vocabulaire précis et sophistiqué lié à leur champ d'études. Enfin, en plus de les sensibiliser au rôle de l'anglais dans leur profession ou bien dans leur champ d'études, ce cours vise à développer la pensée critique et éthique de ces derniers.

C. Formation générale complémentaire

Voir la liste présentée lors du choix de cours.

D. Formation spécifique

340-3J1-HU Pensée critique : culture et médias

Énoncé de la compétence
Fonder un jugement critique (054S)
Apprécier la diversité culturelle contemporaine (054T)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera capable d'expliquer les éléments constitutifs d'une culture (histoire, conception du monde, langue, institutions, philosophie, politique, économie, religion, systèmes d'éducation et de formation, médias, etc.). À cette fin, l'élève devra s'approprier diverses connaissances qui lui permettront de comprendre la spécificité de la culture contemporaine occidentale dans le monde et de réfléchir sur divers phénomènes culturels et médiatiques propres au monde contemporain. Il sera ainsi capable de poser un jugement critique sur un phénomène culturel et médiatique.

510-1J1-HU Photographie

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure d'utiliser un appareil photographique pour réaliser des prises de vues dans divers contextes. Il utilisera un logiciel permettant d'importer et d'améliorer des images brutes. Elle ou il appliquera des notions de composition à la prise de vue et utilisera le langage pour exprimer un point de vue personnel en s'initiant à la photographie documentaire. Elle ou il aura acquis une compréhension des spécificités du langage photographique. Elle ou il sera capable de porter un regard descriptif sur sa production.

510-2H1-HU Création d'images

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant sera en mesure d'exploiter le langage visuel pour actualiser ses idées dans des activités de création. Elle ou il exploitera différents procédés de recherche d'idées. Elle ou il appliquera un processus de travail itératif dans la réalisation de ces projets. Elle ou il expérimentera différents procédés et techniques propres au dessin, à la photographie ou l'estampe. Elle ou il sera capable de porter un regard descriptif sur sa production.

510-3G1-HU Vidéo expérimentale

Énoncé de la compétence
Exploiter sa pensée créatrice (0554)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant sera en mesure de créer des vidéographies personnelles basées sur ses acquis. Il fera l'apprentissage de nouvelles techniques d'effets spéciaux telle l'incrustation. Il pourra aussi explorer différentes méthodes de spatialisation de la vidéo. Il développera ses idées personnelles dans un questionnement des raccords espace-temps et des rapports son-image.

510-3K1-HU Espace, corps, objet

Énoncé de la compétence
Exploiter sa pensée créatrice (0554)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant sera en mesure de concevoir un projet d'espace, en produire la maquette ou d'autres dispositifs de présentation, et y intégrer des objets signifiants. Il, elle, sera en mesure d'intervenir dans l'espace en intégrant des éléments visuels et sonores variés. Il, elle, sera en mesure d'exprimer ses concepts par différentes approches de dessin, de moulage, de modélisation spatiale et d'intervention performative. Il, elle, développera ses idées personnelles dans un questionnement de la relation entre distance, masse et mouvement et saura les analyser.

520-1C1-HU Histoire de l'art

Énoncé de la compétence
Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication (054Q)

Brève description du cours
Le cours *Histoire de l'art* a pour but de permettre à l'étudiant, l'étudiante, d'identifier les différents courants stylistiques qui ont caractérisé les arts visuels à travers ses oeuvres phares depuis le paléolithique jusqu'aux mouvements Pop. Ce cours présente les fondements et les transformations de l'art à partir de la tradition occidentale d'organisation de son histoire. À la fin du cours, l'étudiant, l'étudiante, sera en mesure de décrire les oeuvres à l'étude, d'expliquer leurs caractéristiques opératoires et de reformuler leur contexte d'émergence à partir de sources reconnues.

520-2C1-HU Histoire de l'image

Énoncé de la compétence
Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication (054Q)

Brève description du cours
Le cours *Histoire de l'image* explore les différentes techniques de mise en image développées depuis les grottes ornées du néolithique jusqu'aux voûtes de réalité virtuelle de notre monde contemporain. Il aborde plus spécifiquement les techniques de la mosaïque et du tissage en les comparant à celles de la peinture autant que de la photographie et de l'image imprimée. À la fin du cours, l'étudiant, l'étudiante, pourra distinguer différentes techniques et stratégies de mise en image. Il, elle, sera aussi à même d'identifier les enjeux de ces diverses approches et d'expliquer le sens des images qu'elles produisent, en art, en design, en publicité, en photojournalisme et en documentation-reportage.

520-2C2-HU Art actuel

Énoncé de la compétence
Apprécier un ensemble d'œuvres. (0553)

Brève description du cours
Le cours *Art actuel* pose un regard sur les tendances de notre époque dans les divers domaines d'expression artistique. Il explore les éléments les reliant au contexte socio-politique et culturel qui les voit naître, puis il s'intéresse à leurs composantes techniques, plastiques et iconiques innovatrices et porteuses de sens. À la fin du cours, l'étudiant, l'étudiante, sera en mesure de discuter des thèmes et des enjeux de l'art actuel et d'apprécier son influence tant sur l'époque que sur la société contemporaine.

520-2K1-HU Action artistique

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication (054V)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est capable de distinguer les différents modes de pratiques performatives en arts visuels tels que le manifeste, la performance, le happening et les pratiques « infiltrantes ». Elle ou il saura en distinguer les éléments constitutifs des disciplines sources telles danse, théâtre ou vidéo. Elle ou il produit un acte performatif et le commente d'un texte analytique pertinent.

530-1C2-HU Langages cinématographiques

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant abordera les œuvres audiovisuelles comme un ensemble complexe de différents langages, procédés d'expression et codes impliqués dans le processus de création. Il lui sera alors possible d'aborder la fiction de façon à en comprendre les subtilités du message audiovisuel.

530-1C3-HU Méthodes et exploration

Énoncé de la compétence
Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication (054P)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant est capable de reconnaître, à travers des œuvres diversifiées, tous les éléments d'une production (ex scénario, réalisation, mise en scène…). Elle ou il sera capable de répertorier une documentation pertinente lui permettant de comprendre différents aspects de l'œuvre.

530-1G1-HU Techniques cinématographiques

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant saura comment entreprendre une démarche de création et réaliser le tournage d'une fiction et d'un documentaire à l'aide des équipements à sa disposition (caméra vidéo, dolly, steadycam, figrig, trépied, l'équipement de prise de son et d'éclairage et tous les équipements périphériques) le tout dans une démarche organisée et cohérente en respect avec les intentions initiales et selon les étapes d'une production. L'étudiante ou l'étudiant constatera que l'utilisation efficace du matériel de tournage dépend d'un ensemble de facteurs et exige une planification rigoureuse : maîtrise et connaissance du matériel disponible, connaissance des conditions spécifiques de tournage, harmonisation des intentions de sens avec les conditions
réelles de la réalisation.

530-2C1-HU Cinéma québécois

Énoncés de la compétence
Expliquer des enjeux culturels nationaux (054R)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant est capable de découvrir les figures, les oeuvres marquantes, les tendances déterminantes du cinéma québécois et l'interaction entre les événements sociaux et les thèmes abordés au cinéma. À travers le visionnement et l'analyse de films thématiques, il s'agit de contextualiser historiquement ces films et d'évaluer leur contribution à la culture nationale et à l'évolution de la société québécoise.

530-2D1-HU Langages audiovisuels en communication

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant abordera un corpus audiovisuel varié comme un ensemble complexe de différents langages, de procédés d'expression et de codes impliqués dans le processus de création journalistique et communicationnelle : plan de communication et reportage audiovisuel. Il lui sera alors possible d'aborder le reportage de façon à comprendre les subtilités du message audiovisuel.

530-2G1-HU Court métrage

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description du cours
Après avoir appris les différences entre les unités audiovisuelles (mise en cadre, la mise en son), l'étudiante ou l'étudiant s'initiera à la mise en scène et amorcera l'étude et la pratique de l'écriture scénaristique comme premier niveau de narration. Elle ou il apprendra en quoi consiste un dossier de scénarisation et par le biais de la réalisation, mettra en images et en sons un court scénario écrit en classe.

530-2G2-HU Construction narrative et montage en cinéma

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Tout au long de la session, l'étudiante ou l'étudiant mettra en application les différentes pratiques de création cinématographiques liées à l'enregistrement et au montage vidéographique avec différents exercices, autant pratiques que réflexifs.

530-3G1-HU Critique cinématographique

Énoncé de la compétence
Fonder un jugement critique (054S)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant sera en mesure, à l'aide de modèles d'analyse, de porter un regard critique sur les films actuels d'une cinématographie qui s'éloigne des clichés d'Hollywood. En effet, les films présentés mettront l'accent sur la différence, les nouvelles tendances et les relations entre nation et cinéma.

530-3G2-HU Documentaire

Énoncé de la compétence
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant aura maîtrisé les bases de l'approche journalistique et aura conçu deux documentaires : un portrait et un documentaire engagé. En développant des techniques de documentation, en travaillant les techniques d'entrevues, et en faisant la conception de ces projets par le biais de dossiers de production bien documentés l'étudiante et l'étudiant saura réaliser un type de production cinématographique où le réel prend le pas sur le fictif.

530-3J1-HU Productions médias

Énoncé de la compétence
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant est capable de concevoir, planifier, réaliser et diffuser un projet audio et audiovisuel dans un contexte de diffusion radiophonique, télévisuel ou web. La réalisation de chroniques, de capsules et de reportages est au centre de l'apprentissage et a comme fondement l'approche journalistique. Pour ce faire, l'étudiante ou étudiant apprendra la maîtrise de l'équipement de tournage en vidéo légère et de la prise de son portatif numérique. Il sera aussi initié aux logiciels de montage.

530-4G1-HU Projet d'intégration en cinéma

Le cours 530-4G1-HU est le cours porteur pour l'épreuve synthèse de programme (ÉSP). Ce cours vise à attester l'intégration des apprentissages réalisés dans l'ensemble du programme et couvre la formation générale tout autant que la formation spécifique.

Énoncés des compétences
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication (054U)
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Dans ce dernier cours propre à l'option Cinéma du programme Arts, lettres et communication, l'étudiante ou l'étudiant aura l'occasion de participer à toutes les étapes de la réalisation d'une production cinématographique présentée devant public lors d'une soirée gala. Elle ou il effectuera également un travail d'analyse critique sur l'œuvre d'un réalisateur influent.

530-4J1-HU Projet d'intégration en médias

Énoncés des compétences
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication (054U)
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Dans ce dernier cours propre à l'option Médias du programme Arts, lettres et communication, l'étudiante ou l'étudiant aura l'occasion de participer aux différentes étapes de l'organisation d'un événement pour un organisme aux visées sociales et culturelles. Elle ou il effectuera également un travail d'analyse critique sur le travail des médias dans le traitement des nouvelles.

601-1C1-HU Communication écrite

Énoncé de la compétence
Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication (054P)

Brève description du cours
Le cours *Communication écrite* vise l'amélioration de la connaissance de la langue française. Dans le but d'améliorer sa capacité à communiquer par écrit, l'étudiante ou l'étudiant sera appelé à rédiger divers types de texte faisant appel à des stratégies de communication, à des moyens d'expression variés et à une méthodologie propre aux études supérieures.

601-1C2-HU Lectures et culture

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description du cours
Le cours *Lectures et culture* vise l'appréciation des œuvres marquantes de la littérature à partir d'un éventail varié de classiques puisés dans les différents genres (roman, poésie, théâtre et essai). L'élève parcourra les époques et les cultures afin de développer ses compétences en compréhension et en interprétation de texte, et ce, tout en cultivant son plaisir de la lecture.

601-1H1-HU Atelier d'écriture

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Le cours *Atelier d'écriture* vise à développer le potentiel créatif des étudiantes et étudiants par l'exploration et l'expérimentation de différentes techniques littéraires appliquées à des genres brefs (contes, nouvelles, poèmes, monologues et scènes de théâtre, etc.). Dans un esprit de collaboration, l'étudiante ou l'étudiant participera à différents ateliers parcourant les multiples avenues de la création littéraire.

601-1K2-HU Texte dramatique

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description du cours
Le cours Texte dramatique vise l'appréciation des oeuvres marquantes du répertoire théâtral à partir d'un éventail d'oeuvres variées reflétant l'évolution de la dramaturgie occidentale, en particulier les grands courants théâtraux du XXe siècle. Les caractéristiques spécifiques de l'écriture théâtrale contemporaine seront également abordées. L'élève se familiarisera dans ce cours avec le vocabulaire du texte dramatique et développera ses compétences en compréhension et en interprétation de texte de manière à se donner des outils d'analyse qui pourront lui servir dans les cours pratiques où il sera amené à interpréter des personnages.

601-1K3-HU Initiation au jeu

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Comme le théâtre est un genre littéraire qui doit répondre aux exigences de la scène, le cours d'Initiation au jeu privilégie une approche pratique. À partir de pièces québécoises contemporaines, l'étudiante ou l'étudiant s'initiera à toutes les facettes du travail de l'acteur. Les exercices qui lui seront proposés lui permettront d'explorer différentes techniques de jeu et de développer ses propres ressources en tant qu'acteur. Le travail effectué en atelier lui donnera également l'occasion d'apprendre à travailler avec les autres et de tirer profit des expériences vécues par chacun. Elle ou il devra par ailleurs assister à une représentation théâtrale pour observer le travail d'acteurs professionnels.

601-2C1-HU Textes fondateurs

Énoncé de la compétence
Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication (054Q)

Brève description du cours
Dans le cours *Textes fondateurs*, l'étudiante ou l'étudiant se familiarisera, dans une perspective historique et comparative, avec les textes qui ont influencé la littérature, les arts et la société et qui sont donc le fondement de l'imaginaire collectif et de la civilisation actuelle.

601-2H1-HU Littératures populaires

Énoncé des compétences
Apprécier la diversité culturelle contemporaine (054T)
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description du cours
Ce cours vise à explorer différents types de littératures populaires (bande dessinée, roman historique, policier ou érotique, *fantasy*, etc.) et à se les approprier par le biais d'une création littéraire (pastiche). L'élève se familiarisera à la fois avec l'évolution historique, les codes et le langage propres à différents sous-genres de la littérature populaire et comprendra la place qu'occupe ce type d'œuvres au sein de la culture contemporaine.

601-2J1-HU Communication orale

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Le cours Communication orale vise l'amélioration de l'expression orale. Dans ce but, l'étudiante ou l'étudiant expérimentera différents types de discours oraux comme l'entrevue, le reportage, l'animation, la conférence de presse, etc.

601-2J2-HU Médias écrits

Énoncé de la compétence
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication. (054V)

Brève description du cours
Le cours Médias écrits se veut une initiation à l'univers de la presse écrite. L'étudiante ou l'étudiant sera amené à lire et à rédiger divers types de textes journalistiques (nouvelles, reportages, chroniques, entrevues, blogues).

601-2K1-HU Personnage et interprétation

Énoncé de la compétence
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création (054W)

Brève description du cours
Après s'être initié aux techniques d'interprétation à la première session, l'étudiante ou l'étudiant abordera plus systématiquement dans le cours *Personnage et interprétation* le processus de création du personnage. L'approfondissement des notions liées au personnage dramatique enrichira sa compréhension des enjeux psychologiques, sociologiques, philosophiques ou esthétiques qui s'en dégagent. Le travail en atelier mettra à profit l'expérience acquise dans le premier cours et permettra une exploration plus poussée des ressources créatives en jeu dans l'interprétation d'un personnage. L'étudiante ou l'étudiant sera amené à explorer les oeuvres marquantes de la dramaturgie universelle à travers la lecture d'oeuvres et l'analyse de représentations théâtrales.

601-3C1-HU Regards critiques

Énoncé de la compétence
Fonder un jugement critique (054S)

Brève description du cours
Le cours Regards Critiques vise à développer le sens critique des étudiants en l'amenant à interpréter une œuvre, puis à documenter et à fonder son appréciation de la littérature et du théâtre. À travers la lecture d'œuvres, l'assistance aux spectacles, la confrontation des interprétations et l'approfondissement de sa subjectivité, il pourra raffermir son jugement et engager une réflexion éclairée sur sa relation au monde de la culture.

601-3C2-HU Littératures du monde

Énoncé de la compétence
Apprécier la diversité culturelle contemporaine (054T)

Brève description du cours
Le cours *Littératures du monde* vise à développer une ouverture à la diversité culturelle ainsi que son appréciation critique. À travers la lecture d'œuvres littéraires contemporaines traduites d'une variété de langues, leur analyse et leur comparaison, l'étudiant pourra se positionner dans le monde des cultures

601-3H1-HU Création littéraire

Énoncé des compétences
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Après avoir expérimenté les différents genres brefs dans le cours *Atelier d'écriture*, l'élève est appelé, dans le cadre du cours *Création littéraire,* à élaborer un projet d'écriture d'envergure en approfondissant l'une des voies explorées l'année précédente : recueil de poèmes ou de nouvelles, scènes clés d'une pièce de théâtre ou d'un roman, etc. Dans une démarche individuelle, l'élève relèvera un défi littéraire en définissant l'orientation de son projet, en choisissant des techniques littéraires appropriées pour créer une œuvre riche et originale et en posant un regard critique sur sa démarche. Ce cours est susceptible de donner lieu à une lecture publique ou à un autre type d'évènement littéraire.

601-3K1-HU Création théâtrale

Énoncé de la compétence
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Tout en poursuivant sa formation en tant qu'acteur, l'étudiante ou l'étudiant s'initiera plus spécifiquement dans ce cours à la mise en scène et à la scénographie, c'est-à-dire à toutes les facettes de la représentation théâtrale. Elle ou il sera amené à réfléchir à la transposition visuelle et spatiale des éléments significatifs d'un texte dramatique, de même qu'à l'expérimenter dans la pratique. L'étude de scènes et d'œuvres marquantes du répertoire français lui permettra de s'intéresser à l'évolution historique du texte dramatique et de la représentation théâtrale. L'expérimentation du processus de création, de même que les connaissances théoriques liées aux esthétiques théâtrales qui seront acquises dans ce cours, permettront également à l'étudiante ou à l'étudiant de développer sa capacité d'analyse et son sens critique devant une représentation théâtrale.

601-4C1-HU Cultures et adaptations

Énoncé de la compétence
Apprécier la diversité culturelle contemporaine (054T)

Brève description du cours
Le cours Cultures et adaptations vise à découvrir les différentes possibilités offertes par les disciplines artistiques dans l'adaptation d'œuvres littéraires, théâtrales, cinématographiques, etc. Il permettra aussi d'explorer le passage d'une langue ou d'une culture à une autre. En comparant les œuvres, l'étudiante ou l'étudiant observera les variations qui résultent de l'adaptation.

601-4H1-HU Projet d'intégration en littérature

Énoncé des compétences
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication (54U)
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Dans ce dernier cours propre à l'option Littérature du programme Arts, lettres et communication, l'étudiante ou l'étudiant aura l'occasion de réaliser un projet d'écriture qui sera diffusé collectivement et de participer au jury d'un prix littéraire.

601-4K1-HU Projet d'intégration en théâtre

Énoncé des compétences
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication (54U)
Réaliser un projet de création (054X)

Brève description du cours
Dans ce dernier cours propre à l'option Théâtre du programme Arts, lettres et communication, l'étudiante ou l'étudiant aura l'occasion de participer à toutes les étapes de la réalisation d'une production théâtrale présentée devant public. Il ou elle participera également à un jury qui déterminera la meilleure production théâtrale professionnelle vue pendant la session.

604-2L1-HU Culture anglaise

Énoncé des compétences
Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication (054Q)
Intégrer la linguistique à l'étude d'une langue (54Y)

Brève description du cours
Dans le cours *Culture anglaise*, l'étudiante ou étudiant sera capable d'expliquer les caractéristiques essentielles de trois grandes périodes marquantes de l'histoire de la langue anglaise en utilisant des concepts liés à la linguistique tels que la phonétique, la sémantique et la morphologie. Il s'agit du premier cours d'anglais de la formation spécifique.

604-3L1-HU Discours critique anglais

Énoncé de la compétence
Fonder un jugement critique (054S)

Brève description du cours
Dans le cours *Discours critique anglais*, l'étudiante ou l'étudiant approfondira son jugement critique en se basant sur des œuvres littéraires en anglais et en développant ses connaissances de différent**s** modèles d'analyse pertinents. Ce cours est le deuxième cours d'anglais de la formation spécifique.

604-4L1-HU Projet d'intégration et traduction

Énoncés des compétences
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication (054U)
Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant) (54Z)

Brève description du cours
Dans ce dernier cours spécifique de l'option Langues, l'étudiante ou l'étudiant réalisera un projet d'écriture en anglais, développera des outils de révision linguistique et sera initié à la traduction. Enfin, lors d'une communication orale, l'étudiante ou l'étudiante présentera le bilan de son projet.

607-500-AL / 607-1C1-HU Classement en espagnol / Espagnol I : langue et culture

Énoncé de la compétence
Communiquer dans une langue vivante (niveau introductif pour l'utilisateur élémentaire).(0555)

Brève description du cours
Le cours Espagnol 1 : langue et culture donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité de connaitre quelques aspects de la culture des pays hispanophones à travers la recherche des informations très précises; et à partir d'une formation de base en langue espagnole orale et écrite, l'étudiante ou l'étudiant pourra comprendre et utiliser le vocabulaire et les structures de base ainsi que les expressions familières qui visent à satisfaire des besoins concrets de la vie quotidienne.

607-2C1-HU Espagnol II : langue et culture

Énoncés de la compétence
Communique dans une langue vivante (niveau de survie pour l'utilisateur élémentaire) (0556)

Brève description du cours
Le cours Espagnol II : langue et culture permettra à l'étudiante ou l'étudiant de consolider ses connaissances des structures et du vocabulaire de base en y intégrant progressivement certaines notions de complexité moyenne lui offrant entre autres la possibilité de s'exprimer sur des expériences passées. Elle ou il découvrira aussi quelques grandes personnalités du domaine des arts et des lettres ainsi que des traditions et festivités typiques des pays hispanophones.

607-3L3-HU Espagnol III : communication et culture

Énoncés de la compétence
Communiquer dans une langue vivante (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant) (0557)

Brève description du cours
Dans le cours d'espagnol 607-3L1-HU l'élève approfondira ses connaissances d'espagnol par l'acquisition de vocabulaire et de structures de complexité moyenne et il sera capable de communiquer avec une certaine aisance dans des situations variées. Il continuera aussi sa découverte de certains aspects de la culture et de la civilisation des pays hispanophones.

607-4L1-HU Espagnol et création

Énoncés de la compétence
Communiquer dans troisième langue (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant) (0551)
Exploiter sa pensée créatrice (0554)

Brève description du cours
Le cours d'espagnol 607-4L1-HU vise à rendre l'étudiante ou l'étudiant apte à communiquer en espagnol avec une certaine indépendance, ce qui signifie qu'il aura maitrisé les notions de base de la langue. Le cours mettra l'accent sur la communication écrite et lui permettra en plus de développer ses capacités linguistiques. Il ou elle apprendra différentes techniques et formes d'écriture, ce qui devrait stimuler sa démarche de création. Les étudiants devront aussi poser un regard critique sur leurs productions et celles de leurs pairs.

607-4L2-HU Conversation espagnole

Énoncés des compétences
Communiquer dans troisième langue (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant) (0551)
Apprécier la diversité culturelle contemporaine (054T)

Brève description du cours
Le cours d'espagnol 607-4L2-HU est un cours qui vise à améliorer la capacité communicative de l'étudiante et de l'étudiant et à consolider ses connaissances d'espagnol par l'acquisition de vocabulaire et de structures de complexité moyenne. En plus de développer ses capacités linguistiques, l'étudiante ou l'étudiant pourra apprécier et comparer la diversité culturelle du monde hispanophone contemporain par rapport à sa société d'appartenance.

609-1C1-HU Allemand I : langue et culture

Énoncé de la compétence
Communiquer dans une langue vivante (niveau introductif pour l'utilisateur élémentaire) (0555)

Brève description du cours
Le cours d'allemand 1 : langue et culture donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité d'acquérir une formation de base en allemand orale et écrite. Elle ou il pourra comprendre et utiliser des mots familiers, des expressions courantes et des phrases simples pour parler de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat. Dans ce cours, nous évoquerons également quelques aspects de la culture des pays germanophones qui permettront à l'étudiante ou l'étudiant d'acquérir certaines notions géographiques, historiques et culturelles élémentaires.

609-2C1-HU Allemand II : langue et culture

Énoncés de la compétence
Communique dans une langue vivante (niveau de survie pour l'utilisateur élémentaire) (0556)

Brève description du cours
Le cours Allemand II : langue et culture permettra à l'étudiante ou l'étudiant de consolider ses connaissances des structures et du vocabulaire de base en y intégrant progressivement certaines notions de complexité moyenne lui offrant entre autres la possibilité de s'exprimer sur des situations futures et de commencer à s'exprimer sur des situations passées. Nous y évoquerons également certains grands moments de l'histoire et de la littérature allemande du XXe siècle.

609-3L3-HU Allemand III : communication et culture

Énoncés de la compétence
Communiquer dans une langue vivante (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant) (0557)

Brève description du cours
Le cours d'allemand 609-3L1-HU vise à rendre l'étudiant apte à communiquer avec une certaine aisance en allemand, ce qui signifie qu'il aura maîtrisé les notions de base de la langue. Il pourra se débrouiller dans de nombreuses situations quotidiennes simples et comprendre suffisamment pour gérer un échange courant sans effort excessif. En poursuivant son apprentissage de la grammaire et des structures communicatives, l'étudiant développera ses capacités linguistiques et sera en mesure d'analyser certains éléments de la culture et de la civilisation allemande.

609-4L4-HU Allemand IV : communication et culture

Énoncés des compétences
Apprécier la diversité culturelle contemporaine (054T)
Communiquer dans troisième langue (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant) (0551)

Brève description du cours
Le cours d'allemand 609-4L4-HU vise à améliorer la capacité communicative de l'étudiante ou de l'étudiant et à consolider ses connaissances de l'allemand par l'acquisition de vocabulaire et de structures de complexité moyenne. Situer un élément dans son contexte culturel, social, politique ou historique, apprendre à l'analyser et le critiquer de façon juste avec un vocabulaire somme toute encore restreint, voilà le défi du cours.