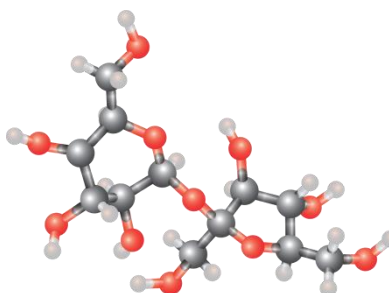
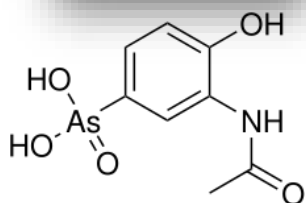
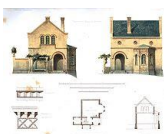


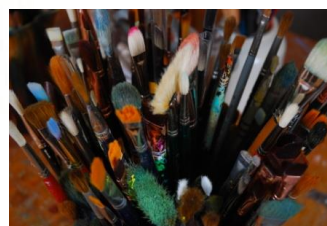
Cheminement Tremplin DEC 081.06

Descriptions des cours exploratoires – Automne 2021

26 mars 2021, RG



Ψ



Corps humain I**101-101-HU**

Le cours de *Corps Humain I* est le premier d'une série de trois cours spécifiques à la compétence 01Q1 : *développer une vision intégrée du corps humain et de son fonctionnement*. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant peut utiliser les connaissances et habiletés acquises concernant les sujets suivants : les molécules organiques, la cellule, les tissus, la reproduction cellulaire, le cancer et les systèmes cardiovasculaire, respiratoire et endocrinien, le tout dans un contexte homéostatique.

Biologie cellulaire et génétique**101-1B1-HU**

Le cours *Biologie cellulaire et génétique* présente les bases du fonctionnement des êtres vivants. Quelques techniques d'étude de ces organismes sont utilisées dans les laboratoires d'analyses biologiques et biochimiques. Il s'agit d'une initiation à la physiologie cellulaire, à l'anatomie et la physiologie animale, à l'histologie animale et végétale, ainsi qu'à l'utilisation de certaines techniques de laboratoire de base.

Microbiologie et immunologie en milieu dentaire**101-EWA-04**

Ce cours permet le développement d'un esprit d'analyse et de la capacité d'établir des liens avec les mesures de protection. L'étudiante ou l'étudiant acquiert des connaissances fondamentales, un vocabulaire et des concepts propres à la microbiologie et à l'immunologie. Elle ou il développera des aptitudes dans l'utilisation des méthodes aseptiques propres à la microbiologie, dans un contexte pratique de laboratoire et dans la préparation de travaux écrits.

Évolution et diversité du vivant**101-NYA-05**

Ce cours permet l'application des connaissances de la biologie au cours des études universitaires et dans diverses situations de la vie quotidienne. L'étudiante ou l'étudiant détiendra une meilleure appréciation de la diversité et du fonctionnement du monde vivant. De plus, elle ou il sera en mesure d'apprécier les discours scientifiques et la couverture médiatique portant sur des sujets relatifs à la biologie et de comprendre les découvertes des biologistes.

Professions des techniques de diététique**120-101-HU**

Ce cours permet de comprendre les quatre axes de formation du programme de Techniques de diététique (Nutrition clinique et santé publique, Gestion de services alimentaires, Contrôle de qualité et inspection des aliments et Technologie des aliments). On voit également les professions reliées à chacun de ces quatre axes. Elle ou il apprend les tâches professionnelles à effectuer tout comme les habiletés et les attitudes nécessaires à la profession. Ainsi, elle ou il prend conscience du comportement professionnel exigé pour établir une relation de professionnelle avec les personnes qui collaborent au programme.

Introduction à la nutrition**120-103-HU**

Ce cours est le premier des deux cours consacrés à la promotion des conseils nutritionnels destinés aux personnes en santé. Ce cours permet de connaître les principes d'une saine alimentation et d'apprendre à établir la valeur nutritive des aliments en plus des sujets d'actualités en nutrition.

Contrôle de la qualité et techniques de base**140-113-HU**

Ce cours permet d'apprendre les techniques de base de laboratoire médicale. L'étudiante ou l'étudiant apprend les règles de sécurité en laboratoire et sera initié à la manipulation des instruments de laboratoire de base comme des pipettes, des béchers, des Erlenmeyer, etc. Elle ou il apprend aussi les rudiments de l'assurance qualité en se servant de divers petits appareils de laboratoire.

Analyse de la profession

141-110-HU

Analyse de la profession est un cours dans lequel l'emphase est mise sur l'analyse de la fonction de travail de l'inhalothérapeute. De plus, l'étudiante ou l'étudiant est sensibilisé à l'importance d'adopter des mesures relatives à la santé, à la sécurité et à l'asepsie. Par le biais de différentes activités, elle et il est également amené à reconnaître et à mettre en pratique les aptitudes nécessaires à une communication adéquate entre l'inhalothérapeute, ses collègues, le malade et sa famille.

Introduction aux biotechnologies

210-1B1-HU

Ce cours est une introduction au monde des sciences et des biotechnologies. De façon plus spécifique, il donne un aperçu général de tous les aspects se rapportant à la profession de biotechnologue. À la fin de ce cours l'étudiante ou l'étudiant devrait connaître les fonctions et responsabilités qui incombent aux biotechnologues dans le contexte du marché du travail, savoir assurer la gestion des produits et du matériel de laboratoire, et savoir comment prendre soin et travailler avec des animaux de laboratoire.

Détection des microorganismes

210-1B2-HU

Ce cours vise tout particulièrement l'acquisition de connaissances fondamentales, d'un vocabulaire et de concepts propres à la microbiologie. L'étudiante ou l'étudiant prendra aussi connaissance des différents groupes de microorganismes (bactéries, mycètes, protozoaires, algues, virus, helminthes, prions) ainsi que de leurs principales caractéristiques respectives. De même, il sera question de développer des aptitudes dans l'utilisation de méthodes propres à la microbiologie dans un contexte pratique et sécuritaire.

Lecture de cartes

230-102-HU

Dans ce cours de 1^{re} session, l'étudiante ou l'étudiant apprend à lire et à interpréter un plan et une carte afin d'en extraire de l'information ou d'effectuer des mesures.

Dessin cartographique 1

230-105-HU

À la fin de ce cours de 1^{re} session, l'étudiante ou l'étudiant maîtrise : un outil de dessin, une démarche permettant de produire le plan d'un relevé d'arpentage, l'édition d'un fichier de captage photogrammétrique et l'édition d'un fichier de la BNDT.

Fonctions de travail

230-106-HU

À la fin de ce cours de 1^{re} session, l'étudiante ou l'étudiant possède les bases du vocabulaire utilisé en géomatique, peut définir les principales tâches d'un technologue en géomatique. De même, l'étudiante ou l'étudiant reconnaît les différentes attitudes et habiletés nécessaires à l'accomplissement de ces fonctions. Il connaît les principaux produits de la géomatique.

Machines-outils I

241-101-HU

À la fin de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant a acquis des connaissances sur l'usinage des matériaux et peut travailler sur un tour et une fraiseuse conventionnels pour réaliser des projets en respectant des gammes d'usinage.

Analyse et transformation des matériaux

241-EYA-04

La technicienne ou le technicien en génie mécanique doit fabriquer, dessiner et concevoir des objets faisant appel à l'utilisation des matériaux. Tout au long de sa carrière, elle ou il doit faire des choix face à des procédés de fabrication, à des procédés de transformation et à des procédés d'usinage. Ce cours permet l'étude des propriétés mécaniques et physiques des matériaux en s'initiant aux différents procédés de transformation de ces derniers.

Dessin technique I**241-EYD-HU**

Ce cours de 1^{re} session vise l'exécution et l'interprétation des dessins techniques. Avant de fabriquer un produit, la technicienne ou le technicien doit le représenter dans un vocabulaire universel, soit celui du dessin technique. Ce vocabulaire doit se conformer à des normes du système impérial et international (ISO). Dans ce cours, elle ou il est amené à exécuter des dessins de détails à la main et en faire la présentation technique selon les normes industrielles en vigueur.

Géographie du monde**320-301-HU**

Bien plus que le simple fait de positionner un endroit sur une carte, le cours de géographie du monde constitue en soi une solide introduction à la géographie collégiale à travers l'analyse des nombreux paysages physiques et humains qui façonnent la terre. Pour ce faire, l'étudiante ou l'étudiant est invité à réaliser un tour du monde par grandes régions (Europe, Amérique latine, etc.) où, tout au long du parcours, pour découvrir les différentes réalités géographiques propres à chacune de ces régions. Ainsi, au terme de ce cours, elle ou il est en mesure de tracer le portrait géographique d'une région de la planète et d'en faire ressortir toute la complexité entre les sociétés humaines et leur territoire.

Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale**330-910-RE**

Ce cours vise à soulever la curiosité pour les héritages du passé. Il vise également à offrir une meilleure compréhension de la société tant du point de vue des origines sociales, culturelles, intellectuelles, politiques qu'économiques. Au terme de ce cours, il sera possible d'utiliser les concepts et la méthodologie historiques et d'être en mesure de retracer l'évolution de la civilisation occidentale dans ses ruptures et ses continuités. Ultimement, ce cours permettra de prendre une position critique sur le monde.

Héritages de la civilisation occidentale**330-SL1-HU**

Ce cours vise une meilleure compréhension du monde actuel en étudiant les racines lointaines de la civilisation occidentale grâce à la définition de son cadre géographique et de son évolution dans le temps tout en privilégiant les faits de civilisation. Cette approche permet à la fois d'initier aux méthodes de l'histoire, de faire prendre conscience d'appartenir à une civilisation spécifique et de développer l'esprit critique.

Communication et psychologie du développement**350-101-HU**

Ce cours, permet d'acquérir des habiletés de base afin d'établir une communication aidante avec la clientèle. Aussi, il initie aux principes de base de la psychologie du développement humain au niveau cognitif (intelligence et moralité), au niveau de la personnalité et du concept de soi de même qu'au niveau de l'attachement et des relations sociales. Ainsi, l'étudiante ou l'étudiant saura mieux adapter ses interventions en fonction de l'âge de la clientèle rencontrée.

Initiation à la psychologie**350-102-RE**

Ce cours initie aux différents thèmes qui intéressent les psychologues comme l'intelligence, la mémoire, l'apprentissage, la perception, la motivation et l'adaptation face au stress. Avec les différents thèmes qui sont abordés dans le cadre du cours, il est possible de constater que la psychologie ne se limite pas à l'étude et au traitement des troubles mentaux. En effet, la psychologie cherche aussi à comprendre toute la complexité de l'individu, de ses comportements et de ses processus mentaux.

Peuples du monde d'hier et d'aujourd'hui**381-301-HU**

Ce cours propose d'initier à l'étude de cet animal social qu'est l'humain, d'abord sous un angle physique et biologique et, ensuite sous ses aspects social et culturel. L'étudiante ou l'étudiant sera appelé à comprendre les façons de vivre de différents peuples qui ont vécu soit dans les débuts de l'humanité ou à l'ère de la mondialisation. Cette étude se fera à l'aide des théories, des méthodes et des techniques de recherche, mises au point par de grands anthropologues pour étudier l'humain avec une approche globalisante. Ce sera un voyage à travers le temps et l'espace qui permettra de mieux connaître et de mieux comprendre les ressemblances et les différences entre les peuples qui font de l'espèce humaine une espèce si unique.

Initiation à l'économie globale

383-920-RE

Ce cours de première session présente un ensemble d'outils pour mieux comprendre les principaux enjeux d'une économie capitaliste. L'étudiante ou l'étudiant explore aussi les visions et les politiques proposées par les économistes de divers courants de pensée. La mesure de l'activité économique, les fluctuations économiques, le marché du travail, la monnaie et le système financier, le commerce international, le rôle de l'État et les politiques économiques figurent parmi les thèmes abordés dans ce cours.

La vie politique

385-301-HU

Ce cours est une initiation à la vie politique qui cherche à expliquer les principaux mécanismes de fonctionnement du pouvoir politique. Le cours propose l'analyse des différents rapports de pouvoir à l'intérieur des sociétés contemporaines en mettant l'accent sur le modèle de la société québécoise et canadienne. Il se veut aussi une éducation à la participation citoyenne des individus à la société politique.

Individu et société

387-311-HU

Ce cours aide à comprendre et à analyser, dans un premier temps, les rapports entre l'individu et sa société, les mécanismes qui sont à l'œuvre dans la production de tout individu comme être social et, dans un deuxième temps, le cours s'intéresse à la découverte de l'individu comme un être social, à ses interactions avec les autres en société ainsi qu'à la connaissance des autres. Ce cours aborde sous un angle différent les grandes questions sociales contemporaines comme : l'évolution des valeurs. Tout ceci, dans un cadre sociohistorique de la sociologie. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de comprendre que l'être humain est à la fois un produit de sa société et le producteur de celle-ci.

Initiation à l'entreprise et à la gestion

401-301-HU

Ce cours de 1^{re} session permet une vue d'ensemble de l'entreprise dans un contexte de mondialisation et à présenter ses quatre principales fonctions (marketing, production, ressources humaines et finances/comptabilité). Ce cours permet d'acquérir des connaissances sur les entreprises et de mieux comprendre des situations et problèmes de gestion.

Carrières et professions en comptabilité et gestion

410-131-HU

Ce cours de 1^{re} session permet d'examiner les tâches, les responsabilités et les conditions d'exercice des emplois dans le domaine de la comptabilité et de la gestion. Il présente les habiletés et les comportements à adopter dans l'exercice des emplois de ces domaines. Il vise également à développer l'habileté à travailler en équipe.

Comptabilité 1

410-134-HU

Ce cours de 1^{re} session est une introduction à l'analyse et au traitement des données du cycle comptable ainsi qu'à la production d'états financiers d'entreprises de services, à propriétaire unique et constituées en sociétés de personnes.

Carrières et professions en gestion de commerces

410-141-HU

Ce cours permet l'examen des tâches, responsabilités et conditions d'exercice des emplois du domaine de l'administration et de la gestion commerciale. Il présente les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice des emplois de ces domaines.

Initiation au marketing

410-143-HU

Ce cours permet une initiation aux concepts de base en marketing et en marketing électronique. L'accent est mis sur les quatre composantes du marketing mix, soit le produit, le prix, la communication marketing et la distribution (PPCMD).

Communication en gestion**410-146-HU**

Ce cours permet de développer des habiletés de communication permettant de bâtir plus efficacement des relations de coopération en milieu de travail. Entre autres, l'étudiante ou l'étudiant apprend à réaliser des présentations devant des groupes, à travailler en équipe, à négocier et à régler des conflits.

Exploration des professions**412-101-HU**

Ce cours permet d'explorer les professions liées au travail administratif. En examinant les tâches et les opérations, l'étudiante ou l'étudiant pourra enrichir sa compréhension du domaine. De plus, les habiletés et comportements, les rôles et les droits du personnel en exercice seront également abordés. Ces connaissances lui permettront de mieux s'intégrer dans sa future vie professionnelle et seront un facteur de motivation dans la poursuite de son programme d'études.

Recrutement du personnel 1**412-102-HU**

Dans un contexte de gestion des ressources humaines, l'étudiante ou l'étudiant pourra exprimer les besoins de recrutement, rédiger la description de tâches et produire l'offre d'emploi. Les normes de disposition et de présentation en vigueur seront abordées, dans le but d'augmenter l'efficacité à préparer les différents documents administratifs.

Recherche et communications électroniques**412-103-HU**

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'explorer les nouvelles technologies de l'information. Il pourra enrichir ses connaissances des logiciels utilitaires courants, les plateformes de contenu en ligne et du travail collaboratif, la recherche sur le Web, la gestion électronique des dossiers et l'infonuagique.

Ordinateurs et réseaux de PME**420-1G1-HU**

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'apprendre le fonctionnement d'une station de travail du point de vue matériel et logiciel. Il apprend aussi les règles de base de la sécurité, l'utilisation de la virtualisation ainsi que l'interconnexion des équipements.

Logique de programmation**420-1G2-HU**

Ce cours permet à l'étudiant d'apprendre les étapes méthodologiques de la programmation dans un environnement représentatif du milieu de travail. Il amène l'étudiante et l'étudiant à traduire une logique algorithmique en un langage de programmation en tenant compte des bonnes pratiques et des normes de sécurité de base.

Évolution et diversité du vivant**101-NYA-05**

Ce cours permet l'application des connaissances de la biologie au cours des études universitaires et dans diverses situations de la vie quotidienne. L'étudiante ou l'étudiant détiendra une meilleure appréciation de la diversité et du fonctionnement du monde vivant. De plus, elle ou il sera en mesure d'apprécier les discours scientifiques et la couverture médiatique portant sur des sujets relatifs à la biologie et de comprendre les découvertes des biologistes.

Initiation à l'élaboration de projet**221-100-HU**

Le cours Initiation à l'élaboration de projet permet à l'étudiante ou l'étudiant de réaliser individuellement des mandats très simples et authentiques par rapport à ceux réalisés par des technologues du milieu pour des projets de construction ou de réfection. Ce cours introduit les façons de faire propres au programme et prépare l'élève à la réflexion essentielle pour démontrer l'intégration des apprentissages visés par l'ÉSP. En ce sens, ce cours initie l'élève à utiliser les outils d'auto-évaluation et de suivi continu des attitudes dans le programme en prévision des décisions concernant le stage et l'atteinte du seuil minimal pour réussir l'ÉSP.

Analyse de projets - bâtiments**221-105-HU**

Le cours « Analyse de projets-bâtiments » a une vocation générale d'introduction au domaine du génie civil. Les différents aspects y sont survolés de façon à permettre à l'étudiante ou l'étudiant de se faire une idée globale de la profession. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant aura abordé les lois, les règlements, les caractéristiques des différents matériaux de construction ainsi que leur mode de mise en place, les différentes structures de bâtiment, les plans et devis de même que les documents contractuels.

Dessin 1**221-C11-HU**

Ce cours initie l'étudiant à la lecture et l'interprétation de plans de systèmes mécaniques dans les bâtiments. Il apprend à utiliser les logiciels de dessin 2D et 3D et à se familiariser avec le langage des lignes. Il s'exerce à reproduire des composantes de systèmes sous forme de croquis et de dessins techniques.

Santé sécurité en construction**221-F12-HU**

Ce cours prépare l'étudiant à reconnaître les dangers dans le milieu de la construction. Il s'exerce à réagir aux situations problématiques, en fonction des lois et de la réglementation, pour prévenir les accidents. À la fin de formation, il obtient une carte de sécurité d'ASP construction obligatoire sur le marché de l'emploi.

Maintenance préventive**221-M11-HU**

Ce cours permet à l'étudiant de se familiariser avec l'utilisation des outils pour l'entretien des systèmes du bâtiment. Il apprend à suivre une procédure et à compléter des bons de travail à travers des logiciels de gestion de maintenance. Il collabore avec ses collègues pour réaliser les travaux sur les équipements.

Systèmes ventilation et climatisation**221-S11-HU**

Ce cours introduit les étudiants aux systèmes de ventilation et climatisation. Il apprend à reconnaître les composantes et à les associer au bon système. Il décrit son fonctionnement et les rôles des composantes. Le cours prépare l'étudiant à effectuer de la conception et à intervenir en maintenance.

Dessin et croquis architecturaux

221-A12-HU

Ce cours est une introduction au programme et contribue au développement d'un outil de communication important au cœur d'un projet d'architecture et de construction. L'étudiante ou l'étudiant se veut de devenir efficace quant à l'utilisation des techniques de dessin apprises dans ce cours. Ce cours contribue aux compétences subséquentes du programme visant le développement de la créativité de l'étudiante ou l'étudiant, ses capacités de visualisation de l'espace, son désir de concevoir de nouveaux espaces et son appréciation pour la forme et l'ordre dans l'environnement bâti. À la fin de ce cours, l'étudiante ou étudiant peut réaliser des croquis en vue de représenter un élément architectural, traduire une idée en esquisse ou réaliser des croquis techniques pour alimenter un projet ou une discussion professionnelle.

Matériaux et logiciels appliqués à l'architecture

221-A13-HU

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'apprendre à utiliser des logiciels permettant de réaliser les tâches quotidiennes liées à la profession. Se faisant, elle ou il se familiarisera avec les divers outils informatiques et environnements de travail pour réaliser ses projets. À la fin du cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de manipuler les systèmes d'exploitation, les moteurs de recherche et des logiciels de bureau et de dessin.

Caractéristiques architecturales d'un ouvrage

221-A34-HU

Dans le cadre de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est mis en contact avec les fondements de l'architecture, de l'époque primitive à la fin du XIX^e siècle. Elle ou il comprend les mouvements architecturaux ainsi que l'impact qu'ils ont sur le paysage architectural et les techniques de construction d'hier et d'aujourd'hui. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est en mesure de qualifier un bâtiment, d'utiliser le vocabulaire architectural adéquat et d'associer les références appropriées.

Fondements de l'électronique

243-1A1-HU

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant apprend d'abord les concepts de base pour le branchement d'un circuit d'alimentation domestique (commutateurs, prises de courant, etc.) De là, elle ou il apprend à monter des circuits sur une plaquette de montage pour faire, par exemple, la commande d'éclairage, de distributeur de savon, de vérificateur de piles, etc. Elle ou il apprend aussi à monter un circuit imprimé en soudant les composants. L'étudiante ou l'étudiant peut décrire le fonctionnement d'un circuit à l'aide de ses connaissances des composants, des lois d'analyse de circuit et des mesures de courant et de tension qu'elle ou qu'il a effectuées. Elle ou il peut valider le fonctionnement d'un circuit en appliquant des techniques de débogage ou par une simulation du circuit à l'aide d'un logiciel spécialisé.

Frais à prévoir : Ordinateur portable nécessaire. Possibilité d'emprunt du matériel, mais avec dépôt ou une garantie.

Systèmes logiques et interfaces

243-1N1-HU

Ce cours est une initiation au monde de l'électronique numérique, aux techniques de simplification d'équations logiques et à l'interfaçage de circuits dans des applications pratiques. L'étudiante ou l'étudiant apprend la terminologie relative aux circuits numériques, au dépistage des problèmes et au dépannage de circuits.

Frais à prévoir : Ordinateur portable nécessaire. Possibilité d'emprunt du matériel, mais avec dépôt ou une garantie.

Géographie du monde

320-301-HU

Bien plus que le simple fait de positionner un endroit sur une carte, le cours de géographie du monde constitue en soi une solide introduction à la géographie collégiale à travers l'analyse des nombreux paysages physiques et humains qui façonnent la terre. Pour ce faire, l'étudiante ou l'étudiant est invité à réaliser un tour du monde par grandes régions (Europe, Amérique latine, etc.) où, tout au long du parcours pour découvrir les différentes réalités géographiques propres à chacune de ces régions. Ainsi, au terme de ce cours, elle ou il est en mesure de tracer le portrait géographique d'une région de la planète et d'en faire ressortir toute la complexité entre les sociétés humaines et leur territoire.

Créativité**322-105-HU**

Ce cours de 45 heures permet à l'étudiante ou l'étudiant de prendre conscience de l'importance de la créativité dans la profession d'éducatrice ou d'éducateur et de vivre des expériences favorisant le développement de son potentiel créateur.

Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale**330-910-RE**

Ce cours vise à soulever la curiosité pour les héritages du passé. Il vise également à offrir une meilleure compréhension de la société tant du point de vue des origines sociales, culturelles, intellectuelles, politiques qu'économiques. Au terme de ce cours, il sera possible d'utiliser les concepts et la méthodologie historiques et d'être en mesure de retracer l'évolution de la civilisation occidentale dans ses ruptures et ses continuités. Ultimement, ce cours permettra de prendre une position critique sur le monde.

Initiation à la psychologie**350-102-RE**

Ce cours vise initie aux différents thèmes qui intéressent les psychologues comme l'intelligence, la mémoire, l'apprentissage, la perception, la motivation et l'adaptation face au stress. Avec les différents thèmes qui sont abordés dans le cadre du cours, il est possible de constater que la psychologie ne se limite pas à l'étude et au traitement des troubles mentaux. En effet, la psychologie cherche aussi à comprendre toute la complexité de l'individu, de ses comportements et de ses processus mentaux.

Peuples du monde d'hier et d'aujourd'hui**381-301-HU**

Ce cours propose d'initier à l'étude de cet animal social qu'est l'humain, d'abord sous un angle physique et biologique et, ensuite sous ses aspects social et culturel. L'étudiante ou l'étudiant sera appelé à comprendre les façons de vivre de différents peuples qui ont vécu soit dans les débuts de l'humanité ou à l'ère de la mondialisation. Cette étude se fera à l'aide des théories, des méthodes et des techniques de recherche, mises au point par de grands anthropologues pour étudier l'humain avec une approche globalisante. Ce sera un voyage à travers le temps et l'espace qui permettra de mieux connaître et de mieux comprendre les ressemblances et les différences entre les peuples qui font de l'espèce humaine une espèce si unique.

Initiation à l'économie globale**383-920-RE**

Ce cours de première session présente un ensemble d'outils pour mieux comprendre les principaux enjeux d'une économie capitaliste. L'étudiante ou l'étudiant explore aussi les visions et les politiques proposées par les économistes de divers courants de pensée. La mesure de l'activité économique, les fluctuations économiques, le marché du travail, la monnaie et le système financier, le commerce international, le rôle de l'État et les politiques économiques figurent parmi les thèmes abordés dans ce cours.

Individu et société**387-311-HU**

Ce cours aide à comprendre et à analyser, dans un premier temps, les rapports entre l'individu et sa société, les mécanismes qui sont à l'œuvre dans la production de tout individu comme être social et, dans un deuxième temps, le cours s'intéresse à la découverte de l'individu comme un être social, à ses interactions avec les autres en société ainsi qu'à la connaissance des autres. Ce cours aborde sous un angle différent les grandes questions sociales contemporaines comme : l'évolution des valeurs. Tout ceci, dans un cadre sociohistorique de la sociologie. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de comprendre que l'être humain est à la fois un produit de sa société et le producteur de celle-ci.

Environnements professionnels**393-FT1-HU**

Dès son entrée dans le programme 393-AO Techniques de la documentation, ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de se situer en regard de sa démarche de formation, du métier qu'elle ou qu'il veut exercer ainsi que des habiletés et des attitudes essentielles à acquérir et à développer pendant les trois années de sa formation au Collège.

Introduction à la gestion documentaire

393-GD1-HU

Ce cours est offert à la première session du programme de Techniques de la documentation. Il permet d'introduire les connaissances sur les principes de gestion documentaire qui sont approfondies dans les cours Gestion intégrée des documents (393-GD2-HU) donné à la 2e session et Outils de gestion documentaire (393-GD3-HU) donné à la 3e session.

Il porte sur la définition et l'objectif de la gestion document dans les organismes, les types d'organismes, la typologie des documents des organismes et les outils utilisés dans le cadre de la gestion documentaire. Pour réussir ce cours, les étudiantes et les étudiants auront à développer principalement les habilités suivants : l'esprit d'analyse, la curiosité intellectuelle et la communication.

Dessin observation

510-1CD-HU

Ce cours initie au langage et aux techniques propres au dessin d'observation. L'étudiante ou l'étudiant se familiarise avec les médiums, les outils et les supports du dessin. Elle ou il explore les techniques d'observation, de rendu et de perspective par des approches variées. On utilise les notions de proportion et d'échelle par l'étude de sujets réels. On porte un regard descriptif sur sa production.

Frais à prévoir : 30\$

Sculpture langage

510-1CS-HU

Ce cours initie au langage propre à la sculpture actuelle, aux matériaux solides et malléables ainsi qu'aux techniques de façonnage, d'assemblage et de finition des surfaces. L'étudiante ou l'étudiant explore des méthodes de recherche pratique et théorique dans un contexte de création et porte un regard descriptif sur sa création.

Frais à prévoir : 30\$

Photographie

510-1J1-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure d'utiliser un appareil photographique 35mm pour réaliser des prises de vues en toutes sortes de contextes et de situations qui lui seront utiles en photojournalisme. Elle ou il appliquera des notions de composition à la prise de vue et utilisera le langage pour exprimer un point de vue personnel. Elle ou il aura acquis une compréhension des spécificités du langage photographique. Elle ou il sera capable de porter un regard descriptif sur sa production.

Photo numérique

510-2CL-HU

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant exploite les techniques et les notions propres à la prise de vue photographique numérique. Elle ou il traite des notions de composition, aborde le travail de la lumière et se familiarise avec les techniques de base de calibrage et de correction de l'image. L'étudiante ou l'étudiant porte un regard descriptif sur sa production.

Arts et mythologies

520-1CH-HU

Ce cours initie aux langages et moyens d'expression des arts visuels. Il aborde l'art actuel en regard d'œuvres historiques ; il traite de thèmes puisés dans les mythologies et les concepts fondateurs de diverses civilisations. L'étudiante ou l'étudiant, produira un travail conforme aux exigences méthodologiques spécifiques aux études dans le domaine des arts.

Frais à prévoir : 10\$

Langages cinématographiques

530-1C2-HU

Au terme de ce cours, l'étudiante ou étudiant abordera les oeuvres audiovisuelles comme un ensemble complexe de différents langages, procédés d'expression et codes impliqués dans le processus de création. Il lui sera alors possible d'aborder la fiction de façon à en comprendre les subtilités du message audiovisuel.

Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant saura comment entreprendre une démarche de création et réaliser le tournage d'une fiction et d'un documentaire à l'aide des équipements à sa disposition (caméra vidéo, dolly, steadycam, figrig, trépied, l'équipement de prise de son et d'éclairage et tous les équipements périphériques) le tout dans une démarche organisée et cohérente en respect avec les intentions initiales et selon les étapes d'une production. Elle ou il constatera que l'utilisation efficace du matériel de tournage dépend d'un ensemble de facteurs et exige une planification rigoureuse : maîtrise et connaissance du matériel disponible, connaissance des conditions spécifiques de tournage, harmonisation des intentions de sens avec les conditions réelles de la réalisation.

Couleurs et matériaux**570-D11-HU**

Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet (022H)

1. Analyser la demande.
2. Effectuer la recherche des finis, des matériaux et des éléments.
3. Sélectionner les finis et les matériaux.
4. Calculer les quantités et les coûts de finis, de matériaux et d'éléments.
5. Effectuer la consignation et le partage des données.

Créer des ambiances par la couleur (029H)

1. Analyser les données du projet.
2. Composer des harmonies de couleur.
3. Résoudre des problèmes relatifs à la couleur.

Profession 1**570-D12-HU**

Analyser la fonction de travail (022A)

1. Caractériser la fonction de travail et ses conditions d'exercice.
2. Examiner les tâches de la fonction de travail.
3. Examiner les habiletés et les comportements nécessaires à l'exercice de la fonction de travail.
4. Caractériser les aspects de la santé et de la sécurité liés à l'exercice de la profession.
5. Examiner la législation propre à l'exercice de la profession.
6. Explorer les possibilités d'affaires dans le domaine du design d'intérieur.

Lectures et culture**601-1C2-HU**

Le cours *Lectures et culture* vise l'appréciation des œuvres marquantes de la littérature à partir d'un éventail varié de classiques puisés dans les différents genres (roman, poésie, théâtre et essai). L'étudiante ou l'étudiant parcourra les époques et les cultures afin de développer ses compétences en compréhension et en interprétation de texte, et ce, tout en cultivant son plaisir de la lecture.

Atelier d'écriture**601-1H1-HU**

Le cours *Atelier d'écriture* vise à développer le potentiel créatif par l'exploration et l'expérimentation de différentes techniques littéraires appliquées à des genres brefs (contes, nouvelles, poèmes, monologues et scènes de théâtre, etc.). Dans un esprit de collaboration, l'étudiante ou l'étudiant participera à différents ateliers parcourant les multiples avenues de la création littéraire.

Le texte dramatique

601-1K2-HU

Le cours *Texte dramatique* vise l'appréciation des œuvres marquantes du répertoire théâtral à partir d'un éventail d'œuvres variées reflétant l'évolution de la dramaturgie occidentale, en particulier les grands courants théâtraux du XX^e siècle. Les caractéristiques spécifiques de l'écriture théâtrale contemporaine seront également abordées. L'étudiante ou l'étudiant se familiarisera dans ce cours avec le vocabulaire du texte dramatique et développera ses compétences en compréhension et en interprétation de texte de manière à se donner des outils d'analyse qui pourront lui servir dans les cours pratiques pour l'interprétation des personnages.

Initiation au jeu

601-1K3-HU

Comme le théâtre est un genre littéraire qui doit répondre aux exigences de la scène, le cours d'Initiation au jeu privilégie une approche pratique. À partir de pièces québécoises contemporaines, l'étudiante ou l'étudiant s'initiera à toutes les facettes du travail de l'acteur. Les exercices qui lui seront proposés lui permettront d'explorer différentes techniques de jeu et de développer ses propres ressources en tant qu'acteur. Le travail effectué en atelier lui donnera également l'occasion d'apprendre à travailler avec les autres et de tirer profit des expériences vécues par chacun. Elle ou il devra par ailleurs assister à une représentation théâtrale pour observer le travail d'acteurs professionnels.

Médias écrits

601-2J2-HU

Le cours *Médias écrits* se veut une initiation à l'univers de la presse écrite. L'étudiante ou l'étudiant sera amené à lire et à rédiger divers types de textes journalistiques (nouvelles, reportages, chroniques, entrevues, blogues).

Espagnol 1 : langue et culture

607-1C1-HU

Le cours *Espagnol 1 : langue et culture* donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité de connaître quelques aspects de la culture des pays hispanophones à travers la recherche des informations très précises. À partir d'une formation de base en langue espagnole orale et écrite, l'étudiante ou l'étudiant pourra comprendre et utiliser le vocabulaire et les structures de base ainsi que les expressions familières qui visent à satisfaire des besoins concrets de la vie quotidienne.

Allemand 1 langue et culture

609-1C1-HU

Le cours *Allemand 1 : langue et culture* donnera à l'étudiante ou l'étudiant la possibilité d'acquérir une formation de base en allemand orale et écrite. Elle ou il pourra comprendre et utiliser des mots familiers, des expressions courantes et des phrases simples pour parler de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat. Dans ce cours, nous évoquerons également quelques aspects de la culture des pays germanophones qui permettront d'acquérir certaines notions géographiques, historiques et culturelles élémentaires.