GUIDE DE NORMES

Afin de maximiser le plein potentiel d'identité graphique,
il est primordial qu’elle soit utilisée de façon cohérente.

Ce guide de standardisation graphique est un outil de référence essentiel
et il importe d’en respecter rigoureusement les normes.

Toute question relative à l'utilisation de notre identité graphique
doit être soumise à la Direction générale - Service des communications
à l’adresse suivante :

communications@cegepoutaouais.qc.ca

TABLE DES MATIÈRES

DÉSIGNATION OFFICIELLE **4**
Identification 5

SYMBOLIQUE DU SIGLE **6**

CE QUI NOUS DÉFINIT **8**
Mission, vision, valeur 7

STYLES ET NORMES D'UTILISATION **9**
Logotype 10
Versions d'utilisation 11
Taille minimale 11
Qualité d'utilisation 12
Versions couleur 13
Zone de protection 14

PALETTES DE COULEURS **15**
Couleurs primaires 16
Couleurs secondaires 17
Couleurs tertiaires 17-19
Utilisations interdites ou incorrectes 20

TYPOGRAPHIE **21**
Typographie du logotype 22
Imprimée et numérique 23-24
À l'interne 25
Site web 26
Ajouts d'identités internes 27-28

UTILISATION RECHERCHÉE **29**

OUTILS CORPORATIFS **30**

OUTILS NUMÉRIQUES **31**
Signature courriel 31
Infolettre 32
Présentation PowerPoint 33
Médias sociaux 34
Vidéo 35
Fond d'écran 36

OUTILS IMPRIMÉS **37**
Couverture de rapports 37
Carte professionnelle 38
Papier en-tête 39
Enveloppes 40
Enveloppe grand format 41
Pochette corporative 42
Pochette promotionnelle 43
Bannière rétractable 44
Drapeau 45

GUIDE DE NORMES POUR L'IDENTITÉ DU CÉGEP DE L'OUTAOUAIS

DÉSIGNATION OFFICIELLE

Identification

Le logo met de l'avant le sigle *CO* qui est la représentation graphique de **C**égep de l'**O**utaouais. Il conserve la symbolique des trois éléments de l'ancien logo à travers les trois éléments formant le sigle.

Ce dernier peut être détaché de la signature complète et utilisé comme un élément à part entière. Il s'impose comme identité simple et efficace en affichant à la fois le triptyque des campus, des types de formations et des éléments représentant la région.

Puisqu'il regroupe en un élément graphique toutes les facettes importantes auxquelles le Cégep de l'Outaouais s'identifie, il est facilement reconnaissable et assez fort pour être mis de l'avant haut et fort. Il permet de bien ancrer son identité au premier coup d'oeil.

C'est une identité polyvalente qui rejoint aussi bien l'aspect corporatif que institutionnel, tout en pouvant s'adapter efficacement dans un cadre promotionnel.

Cégep de l'Outaouais

Logo complet

Sigle

Désignation officielle

Cégep de l'Outaouais

Toujours privilégier l'usage du nom officiel complet *Cégep de l'Outaouais* dans vos communications.

Le mot *Cégep* prend toujours un *C* majuscule lorsqu'il réfère au Cégep de l'Outaouais.

Abréviation pour les médias sociaux et les plateformes numériques

CO

Puisque le nombre de caractères dans les documents numériques est restreint et que le manque d'espace est une contrainte, nous acceptons l'usage de *CO*.

Mise à part son utilisation dans les médias sociaux, il est recommandé d'inscrire la dénomination officielle lors de la première apparition dans un texte, puis d'utiliser le sigle, soit *CO*, par la suite.

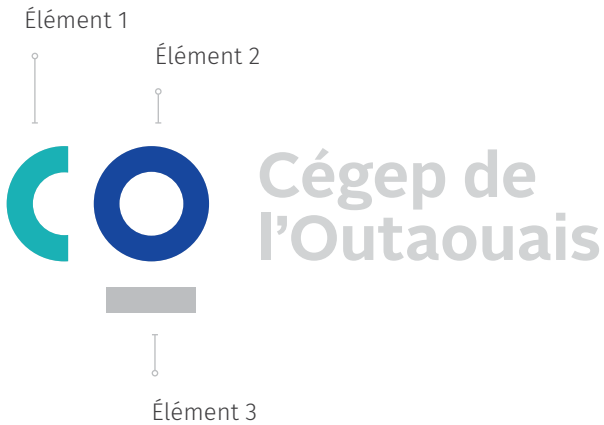
SYMBOLIQUE DU SIGLE

Le sigle, qui est l'élément de référence de l'identité, représente les éléments distinctifs de la région et du Cégep de l'Outaouais.

Nous ne pouvons parler de l'Outaouais sans évoquer certains éléments distinctifs dont, entre autres, le parc de la Gatineau qui est au cœur de la région et qui borde le Cégep, la rivière des Outaouais qui est la plus longue rivière du Québec et qui a eu un impact majeur dans développement de la région et, bien sûr, la région de la capitale nationale qui offre plusieurs opportunités d'emploi.

Les trois éléments identifient aussi les trois campus du Cégep de l'Outaouais et les trois formations offertes aux étudiants.

Le sigle



L'idéologie du triptyque dans le sigle

La région

Parc de la Gatineau
Rivières des Outaouais
Capitale nationale

Les 3 campus

Félix-Leclerc
Gabrielle-Roy
Louis-Reboul

Les formations

Préuniversitaire
Technique
Formation continue

PERSÉVÉRANCE
AUTONOMIE
CURIOSITÉ
CRÉATIVITÉ
RIGUEUR

Valeurs

RESPECT DE SOI, DES AUTRES ET DE L'ENVIRONNEMENT

ENGAGEMENT PERSONNEL ENVERS LES ÉTUDES ET LE MILIEU DE VIE

CE QUI NOUS DÉFINIT

Mission

Seul collège francophone public de sa région, le Cégep de l'Outaouais est un établissement d'enseignement supérieur pour les jeunes et les adultes, ainsi que pour la main-d'œuvre en quête de perfectionnement professionnel. Il a pour but d'offrir un milieu de vie et d'apprentissage reconnu, axé sur la réussite, à une vaste clientèle de l'Outaouais, du Québec et de l'étranger.

Grâce à ses programmes de formation préuniversitaire, technique et continue, le Cégep de l'Outaouais contribue au développement de citoyennes et citoyens autonomes et responsables.

Actif dans la formation de la main-d'œuvre, le Cégep de l'Outaouais est un partenaire socioéconomique déterminant. Branché sur les besoins de sa communauté, il initie et collabore à divers projets en proposant des services de formation, de la recherche et des ressources qui répondent aux enjeux du milieu.

Vision

Le Cégep vise à être reconnu comme une référence unique en enrichissement du savoir, en développement des compétences et en perfectionnement de la main-d'œuvre. Le Cégep de l'Outaouais se distinguera, grâce à un personnel de qualité en mesure de s'adapter à un environnement en constante évolution, par des enseignements favorisant la réussite et aussi par l'avant-gardisme de ses infrastructures.

Le Cégep de l'Outaouais accentuera son rôle afin d'être un partenaire de premier plan dans le développement social, culturel et économique de sa région.

Ses diplômées et diplômés seront convoités pour leur valeur, leurs aptitudes, leur sens de l'engagement et leur ingéniosité tant par les universités que les employeurs de la communauté, de la province, du pays et de l'étranger.

STYLES ET NORMES D'UTILISATION

LOGOTYPE

Composition

Le logo se compose de deux parties.
Le sigle et la signature typographique.

Le sigle

Signature typographique

VERSIONS D'UTILISATION

La version horizontale est à privilégier.

Version horizontale

Version verticale

Le sigle

Version fusionnée

TAILLE MINIMALE

Le logo est conçu afin d'être toujours visible et lisible dans chaque utilisation.

La taille minimale du logo indiquée ci-dessous vise à assurer la lisibilité en tout temps.

Le logo doit toujours être imprimé avec une largeur supérieure à 0,75 po.

Pour l'affichage numérique, la largeur utilisée doit toujours être plus de 72 px.

Largeur minimale
0,75 po à **300 dpi**
pour les outils imprimés

Largeur minimale
72 px à **72 dpi** pour
les outils numériques

QUALITÉ D'UTILISATION

Pour assurer une qualité de l'image de marque, il est recommandé d'utiliser le logo vectoriel (.eps) pour toute demande externe.
Ce type de fichier est conçu pour agrandissement sans perte de résolution.

Pour un usage interne, le logo en version .png de haute qualité, est disponible pour les documents Word et PowerPoint seulement.
Il est important de respecter la taille maximale du fichier.
Soit 6 po x 4 po.

Version vectorielle **.eps**
Agrandissement sans perte de qualité

Version **.png**
Respecter la taille maximale offerte.
Réduction seulement.

Version **non vectorielle agrandie**
Avec perte de qualité

VERSIONS COULEUR

Idéalement, le logotype doit apparaître dans ses couleurs officielles sur un fond blanc ou en blanc sur un fond de couleur provenant de la palette de couleurs primaires ou secondaires.

Dans une application en noir et blanc, le logotype doit apparaître en noir sur un fond blanc ou en blanc sur un fond noir.

Il doit toujours y avoir un contraste suffisant. Dans un contexte où l'arrière-plan est une photographie, il importe que le logotype soit dégagé de tout encombrement visuel afin que sa lecture soit claire dès le premier coup d'oeil.

Cégep de l'Outaouais

Couleur

Cégep de l'Outaouais

Noir et blanc

Cégep de l'Outaouais

Monochrome

Cégep de l'Outaouais

Renversée

Cégep de l'Outaouais

Cégep de l'Outaouais

Cégep de l'Outaouais

Cégep de l'Outaouais

Cégep de l'Outaouais

Cégep de l'Outaouais

ZONE DE PROTECTION

Le logotype du Cégep de l'Outaouais doit toujours être entouré de la zone de protection (ou marge de sécurité) ci-contre. Les marges entourant le logo sont équivalentes à la largeur du *O* provenant du sigle.

Le respect des zones de protection crée l'espace permettant une lisibilité en tout temps.

Aucun élément graphique ou texte ne doit empiéter sur cette zone; quel que soit l'outil.

Le logo doit toujours être visible complètement. Il ne peut pas, en aucun cas, dépasser ou être coupé du canevas de l'outil. Le format de l'outil doit donc être plus grand que le logo incluant la zone de protection.

La marge équivaut à la largeur du *O* provenant du sigle.

Version horizontale

Cette façon d'appliquer le logotype est celle qui doit être privilégiée pour les outils de grands formats ou publicitaires.

Version verticale

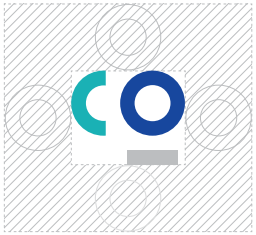
Cette façon d'appliquer le logotype peut être utilisée lorsque le contexte ou l'outil s'y prête.

Le sigle

Il peut être utilisé à l'interne ou à l'externe sur des outils à l'effigie reconnaissable du Cégep de l'Outaouais.

Version horizontale

Version verticale



Le sigle

PALETTES DE COULEURS

Primaires, secondaires, tertiaires et dégradées

Afin de bien marquer l'appartenance à la région de l'Outaouais, la palette de couleurs reflète les trois éléments forts de celle-ci. Le turquoise représente la nature (notamment le parc de la Gatineau), le bleu royal symbolise les rivières (Outaouais, Gatineau et Lièvre) délimitant et traversant la Ville de Gatineau et le gris viens chercher le côté urbain.

Cet agencement de couleurs est moderne et apporte un aspect à la fois contemporain qui pourra facilement traverser les années.

COULEURS PRIMAIRES

La palette de couleurs primaires est formée des quatre couleurs du logotype.

Turquoise - Parc
CMYK 74 6 32 0
RGB 24 171 180
PANTONE 7466

Bleu - Rivière
CMYK 100 85 0 0
RGB 33 58 142
PANTONE 286

Gris - Capitale
CMYK 0 0 0 30
RGB 198 198 197
PANTONE BLACK 6 - 40%

Gris - Typographique
CMYK 0 0 0 90
RGB 60 60 59
PANTONE BLACK 6 - 90%

Dégradés de la palette de couleurs primaires

Les dégradés doivent être utilisés dans le sens le plus long de l'outil. Par exemple si l'outil est vertical, la partie la plus longue est la hauteur donc le dégradé sera de haut en bas. Si l'outil est plus large que haut en format horizontal, le dégradé sera de gauche à droite.

Dégradé 1

Dégradé 2

Dégradé 3

COULEURS SECONDAIRES

La palette de couleurs secondaires est composée de teintes complémentaires à celles du logotype. Utile pour agrémenter la palette de couleurs primaires, elle offre des possibilités supplémentaires au design.

Bleu pâle
CMYK 30 0 0 0
RGB 188 227 249
PANTONE 291

Vert menthe
CMYK 40 0 33 0
RGB 155 208 186
PANTONE 565

Bleu nuit
CMYK 90 78 41 51
RGB 37 43 68
PANTONE 534

COULEURS TERTIAIRES

La palette de couleurs tertiaires sert d'accent aux palettes de couleurs primaires et secondaires. Elle doit être utilisée avec parcimonie afin de laisser à la palette primaire et secondaire la majorité.

Jaune
CMYK 2 20 90 0
RGB 250 203 29

Fuchsia
CMYK 16 86 0 0
RGB 207 62 142

Vert
CMYK 62 0 61 0
RGB 104 185 1129

COULEURS TERTIAIRES
(suite)

Corail
CMYK 0 76 58 0
RGB 234 91 89

Vert lime
CMYK 26 0 99 0
RGB 208 214 0

Aqua
CMYK 55 0 0 0
RGB 113 202 243

Bleu mauve
CMYK 100 95 17 34
RGB 44 46 118

Bleu gris
CMYK 6 100 27 0
RGB 220 0 103

Mauve
CMYK 35 79 12 4
RGB 171 78 136

Dégradés de la palette de couleurs tertiaires

Les dégradés doivent être utilisés dans le sens le plus long de l'outil. Par exemple, si celui-ci est vertical, la hauteur étant plus grande que la largeur, le dégradé sera de haut en bas. Si l'outil est plus large que haut, en format horizontal, le dégradé sera de gauche à droite.

Les dégradés de la palette de couleurs tertiaires sont formés du *bleu rivière* de la palette primaire additionnée d'une couleur tertiaire.

UTILISATIONS INTERDITES OU INCORRECTES

Le logotype doit être lisible en tout temps.
Il doit toujours y avoir un contraste suffisant entre le logo et l'arrière-plan.

Il est recommandé de favoriser l'utilisation du logo en couleur ou en noir et blanc sur un fond blanc.

Bonne utilisation

Ne pas changer la police de caractères de la signature.

Ne pas le déformer.

Ne pas l'utiliser dans un angle de positionnement différent.

Ne pas ajouter d'images, d'illustrations ou logos sans autorisation.

Ne pas modifier la couleur.

Ne pas utiliser sur une image.

Ne pas utiliser le logo de basse résolution.

Ne pas modifier la disposition des éléments

Ne pas ajouter aucune sorte d'effet sur le logo.

Ne pas utiliser de ligne de contour sur le logo.

Ne pas mettre incorporer de textures à l'intérieur du logo.

TYPOGRAPHIE

Logotype, outils imprimés, numériques, à l'interne et site web

TYPOGRAPHIE

Du logotype

La police de caractères utilisée, Alright Sans, est une police sans empattement moderne et amicale grâce à la rondeur de ses traits et à la simplicité de ses lignes. Elle confère au logo une finition professionnelle, mais également jeune et ludique.

Alright sans

Alright sans light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (MAJ)

Alright sans light italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (MAJ)

Alright sans régulier

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (MAJ)

Alright sans italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Alright sans médium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Alright sans médium italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Alright sans bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Alright sans bold italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Alright sans black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Alright sans black italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Version imprimée et numérique

La police de caractères utilisée est, Fira Sans
et Fira sans condensed. Le large choix de graisse facilite
l'usage dans les documents et les zones restreintes.

Fira sans

Fira sans light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans light italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans régulier

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans medium italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans bold italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans black italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Version imprimée et numérique (suite)

Fira sans condensed

Fira sans condensed light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed light italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed régulier

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed medium italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed bold italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira sans condensed black italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

À l'interne

La police de caractères Arial est utilisée pour les documents créés à l'interne et les courriels. Elle est offerte en plusieurs graisses et niveaux de condensé afin de faciliter l'usage en toute situation.

Arial, Arial black, Arial narrow

Arial régulier

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial bold italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial narrow régulier

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Arial bold italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Site Web

Les polices de caractères utilisées pour le web sont, Montserrat, Fira Sans et Fira sans condensed.

Montserrat

Montserrat sans light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat light italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat régulier

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat medium italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat bold italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Monserrat black italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

AJOUTS D'IDENTITÉS INTERNES

Basés sur le sigle

La disposition de la signature dans la grille permet de mettre en évidence la direction, le service, le département, ou le programme.

L'ajout du programme doit se faire au même niveau que la signature typographique du Cégep de l'Outaouais en tenant compte que le sigle est le point de départ de la grille.

La typographie est formée de la même graisse que la signature complète du Cégep de l'Outaouais. Le nom du programme est au premier niveau de la structure de celle-ci et obtient donc une visibilité accrue.

Version horizontale

Dans la version horizontale, la signature nécessite l'ajout d'un tiret pour séparer le sigle de l'identité interne.

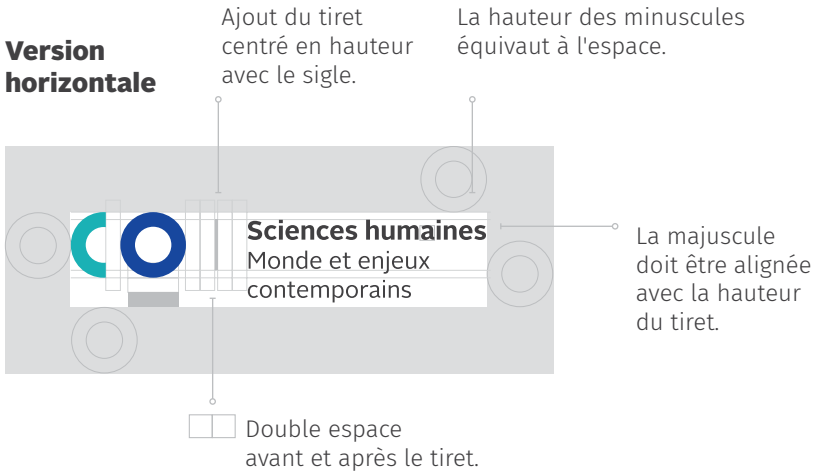
Version verticale

Dans celle-ci l'élément de la ligne du sigle fait déjà office de tiret et ne requiert pas d'ajout.

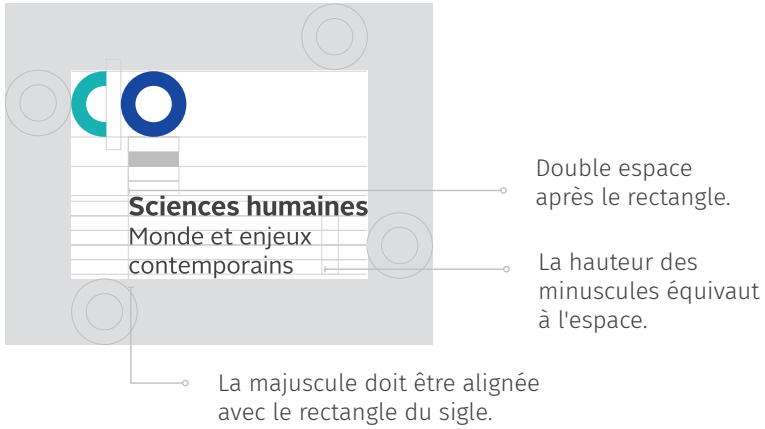
Attention

Renseignez-vous auprès du Service des communications, pour obtenir votre signature de Direction, service, département ou programme.

Version horizontale



Version verticale



Unité de mesure

L'espace équivaut à la hauteur du « rectangle » provenant du sigle.

AJOUTS D'IDENTITÉS INTERNES

Basés sur la signature complète

La disposition de la signature dans la grille permet de mettre la direction, le service, le département, ou le programme en deuxième niveau avec le Cégep de l'Outaouais.

L'ajout du programme doit se positionner à la suite du logo complet du Cégep de l'Outaouais. La graisse utilisée est « régulier », afin de garder le Cégep au premier plan, et ainsi placer l'identité interne au deuxième niveau d'importance.

Version horizontale

Dans la version horizontale, la signature nécessite l'ajout d'un tiret pour séparer le sigle de l'identité interne.

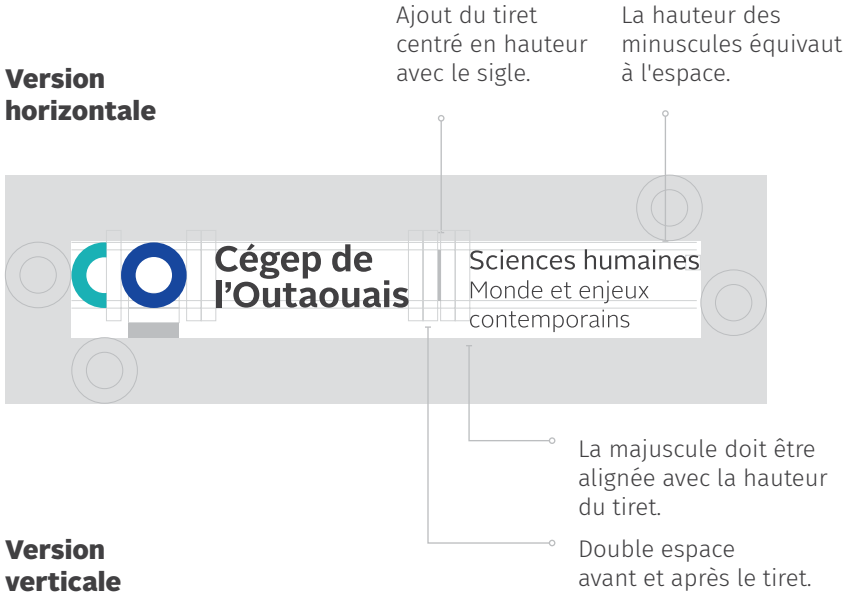
Version verticale

Dans la version verticale, le rectangle du sigle agit déjà en tant que tiret. Ceci évite donc l'ajout d'un tiret.

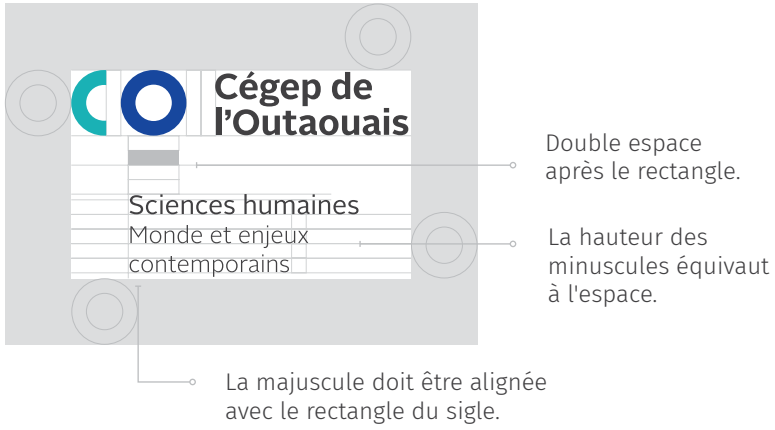
Attention

Renseignez-vous auprès du Service des communications, pour obtenir votre signature de Direction, service, département ou programme.

Version horizontale



Version verticale



Unité de mesure

L'espace équivaut à la hauteur du « rectangle » provenant du sigle.

UTILISATION RECHERCHÉE

OUTILS CORPORATIFS

Numériques et imprimés

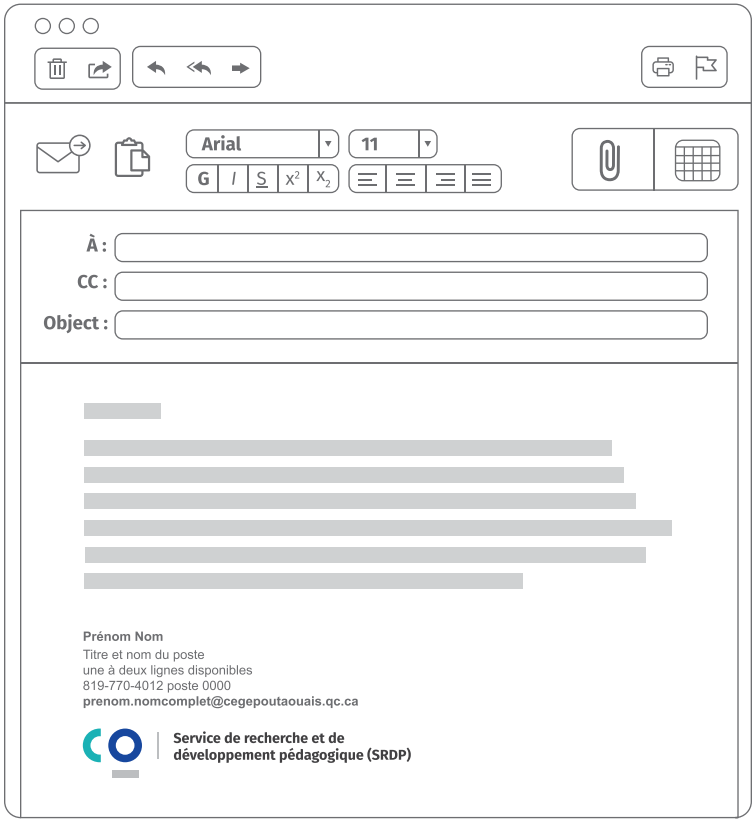
OUTILS NUMÉRIQUES

Signature courriel

Utilisée dans tous les envois courriel. Elle est personnalisée selon votre direction, service, département ou programme.

Prénom Nom complet
Titre et nom du poste
une à deux lignes disponibles
819-770-4012 poste 0000
prenom.nomcomplet@cegepoutaouais.qc.ca

Service, nom du département
nom du programme, sur deux lignes

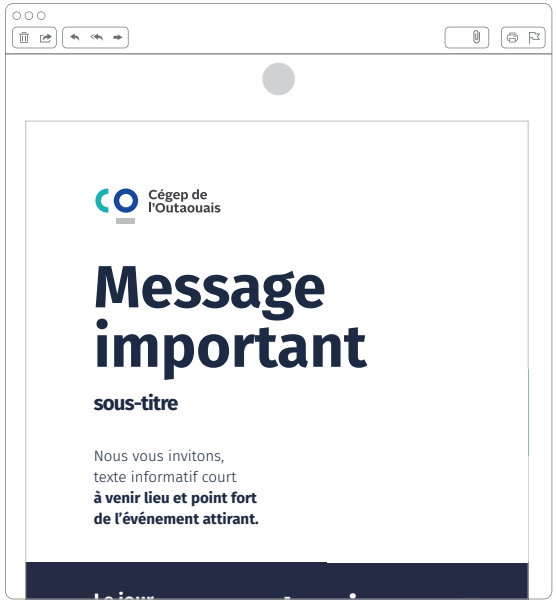


Infolettre

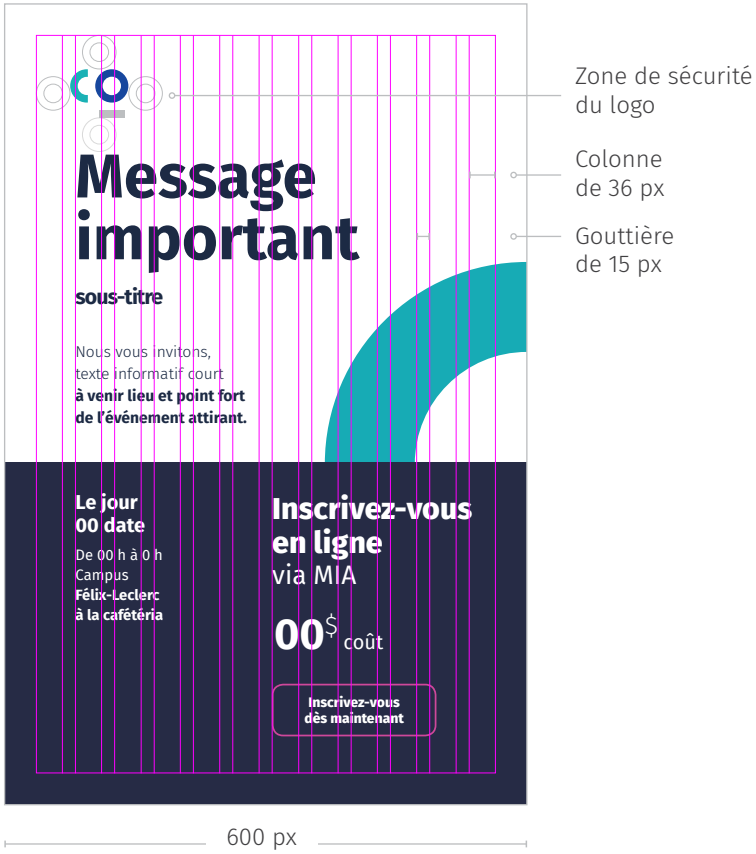
La typographie Fira sans et Fira sans condensed est utilisée pour les communiqués. Le texte ajouté par la personne désignée à l'interne pour l'envoi des messages au nom du Cégep de l'Outaouais, doit être en « Fira sans » ou en « Arial ».

L'infolettre corporative sert lorsque des messages, ou des invitations sont transmis au public au nom du Cégep de l'Outaouais. Pour les communications externes, le logo complet est requis, tandis qu'à l'interne le sigle est autorisé.

Communiqué externe

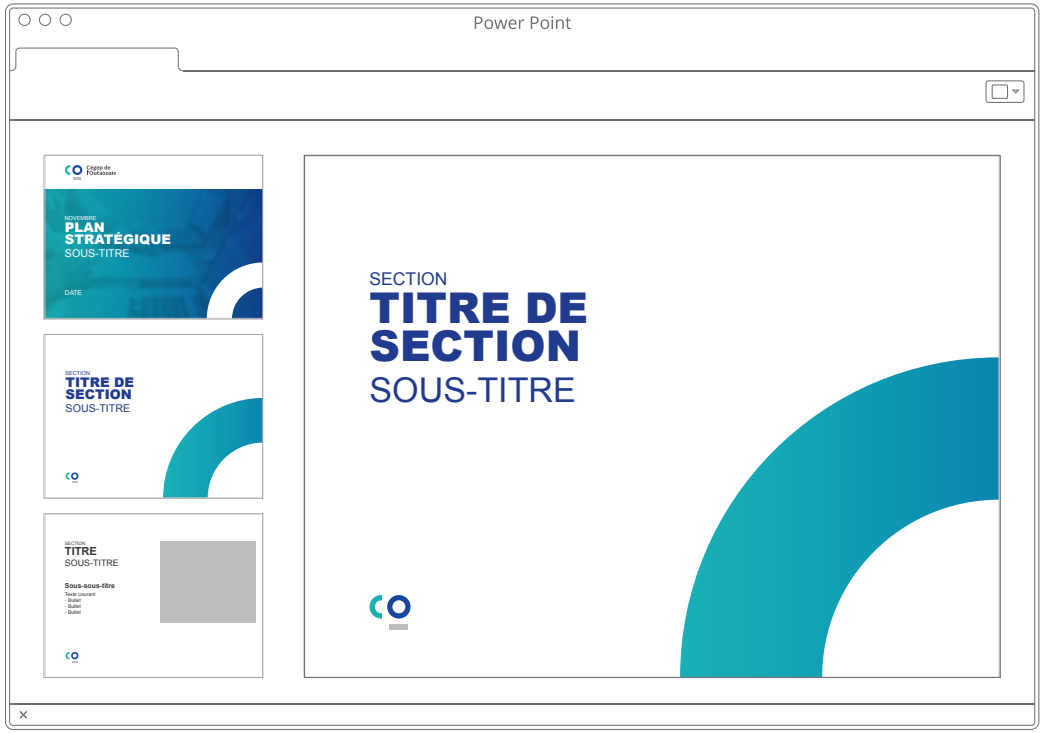


Communiqué interne



Présentation PowerPoint

Il y a deux formats disponibles pour les projections PowerPoint. Le format 4:3 et le format 16:9. Le choix du format est à votre discrétion et selon la version .ppt disponible.



Format 4:3

Format 16:9

Médias sociaux

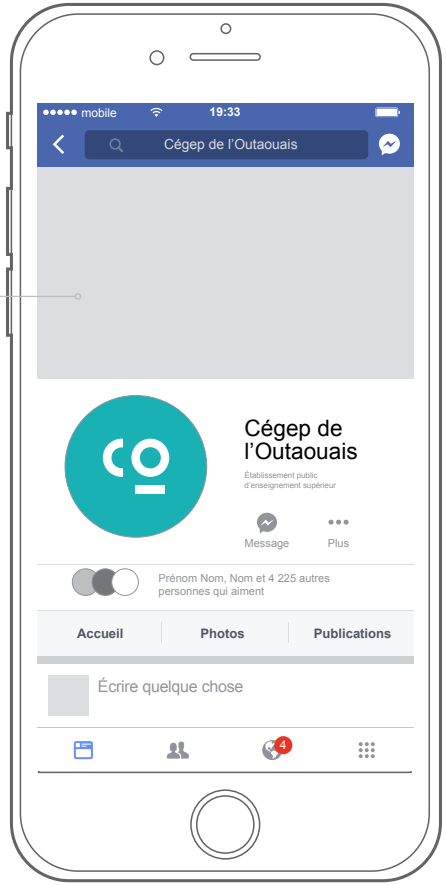
Facebook, Instagram et Twitter

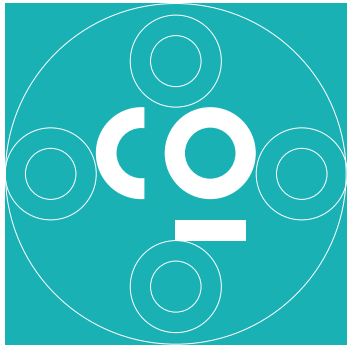
L'identifiant se redimensionne en cercle lorsque visionné sur la version mobile. Il est important de respecter les marges de sécurité pour tous les outils numériques.

La concordance de l'imagerie entre les trois plateformes doit toujours être constante.

Bandeau Facebook

Imagerie de la campagne en cours



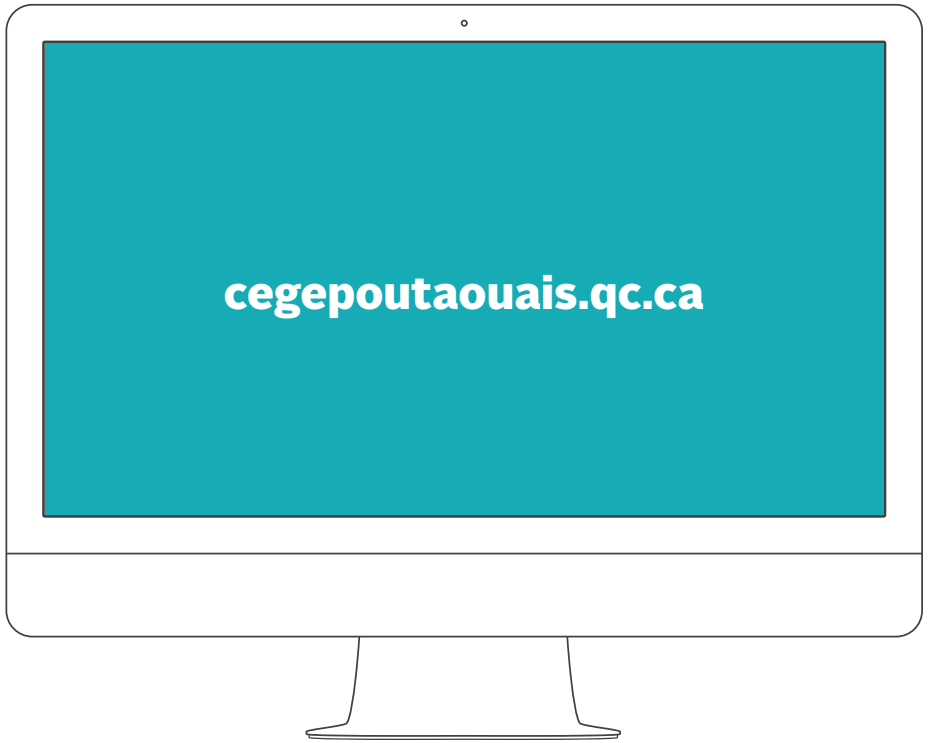


Vidéo

Animation d'ouverture et de conclusion

Cette courte animation doit se retrouver au début ou à la fin, de tous les vidéos corporatifs émis par l'établissement.

Elle est composée du logo, de la phrase de positionnement et de l'adresse web.



Fond d'écran

Poste informatique

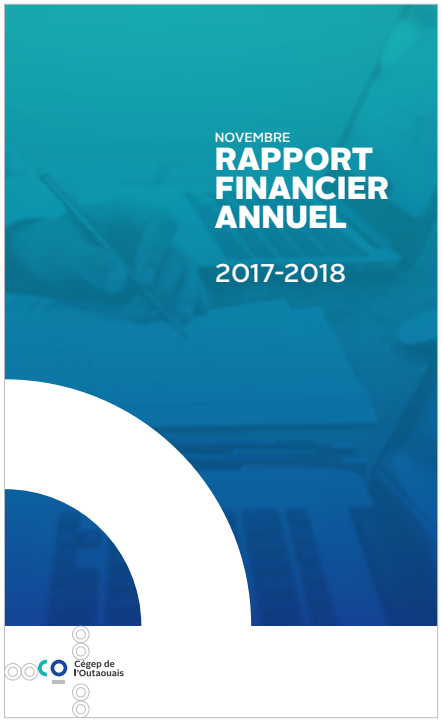
OUTILS IMPRIMÉS

Couverture de rapports

L'orientation de la page et le format peut différer selon l'usage.

Format
8,5 X 11 po.

Format
8,5 X 14 po.



Carte professionnelle

Les cartes professionnelles sont imprimées à l'externe
pour permettre l'ajout d'un vernis UV à l'emplacement du logo.

Pour les cartes imprimées à l'interne, communiquez avec
le Service des communications pour le gabarit.

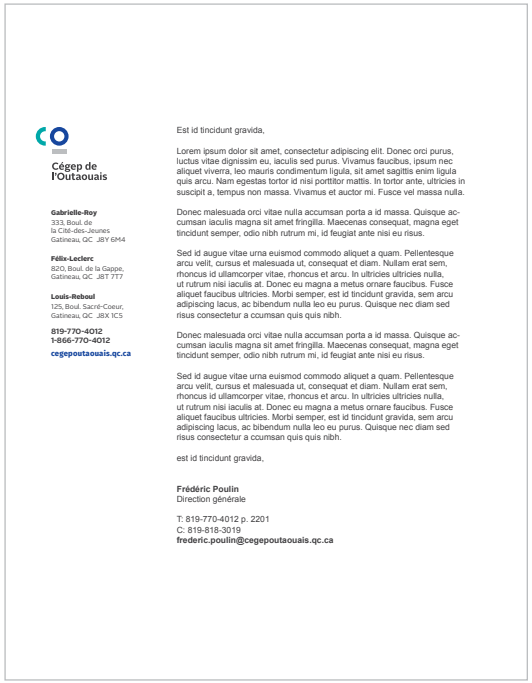
Papier en-tête

Une version couleur et une version noir
et blanc de l'en-tête sont disponibles en Word.

Marge du haut
2 po.

Marges
droite et
gauche
0,5 po.

Couleur



Cégep de
l'Outaouais

Gabrielle-Roy
333, Boul. de
la Cité-des-Jeunes
Gatineau, QC J8Y 6M4

Félix-Leclerc
820, Boul. de la Gappe,
Gatineau, QC J8T 7T7

Louis-Reboul
125, Boul. Sacré-Coeur,
Gatineau, QC J8X 1C5

819-770-4012
1-866-770-4012
cegepoutaouais.qc.ca

Est id tincidunt gravida,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec orci purus, luctus vitae dignissim eu, iaculis sed purus. Vivamus faucibus, ipsum nec aliquet viverra, leo mauris condimentum ligula, sit amet sagittis enim ligula quis arcu. Nam egestas tortor id nisi porttitor mattis. In tortor ante, ultricies in suscipit a, tempus non massa. Vivamus et auctor mi. Fusce vel massa nulla.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risus.

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Pellentesque arcu velit, cursus et malesuada ut, consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum nisi iaculis at. Donec eu magna a metus ornare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing lacus, ac bibendum nulla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a ccumsan quis quis nibh.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risus.

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Pellentesque arcu velit, cursus et malesuada ut, consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum nisi iaculis at. Donec eu magna a metus ornare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing lacus, ac bibendum nulla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a ccumsan quis quis nibh.

est id tincidunt gravida,

Frédéric Poulin
Direction générale

T: 819-770-4012 p. 2201
C: 819-818-3019
frederic.poulin@cegepoutaouais.qc.ca

Noir et blanc

Cégep de
l'Outaouais

Gabrielle-Roy
333, Boul. de
la Cité-des-Jeunes
Gatineau, QC J8Y 6M4

Félix-Leclerc
820, Boul. de la Gappe,
Gatineau, QC J8T 7T7

Louis-Reboul
125, Boul. Sacré-Coeur,
Gatineau, QC J8X 1C5

819-770-4012
1-866-770-4012
cegepoutaouais.qc.ca

Est id tincidunt gravida,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec orci purus, luctus vitae dignissim eu, iaculis sed purus. Vivamus faucibus, ipsum nec aliquet viverra, leo mauris condimentum ligula, sit amet sagittis enim ligula quis arcu. Nam egestas tortor id nisi porttitor mattis. In tortor ante, ultricies in suscipit a, tempus non massa. Vivamus et auctor mi. Fusce vel massa nulla.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risus.

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Pellentesque arcu velit, cursus et malesuada ut, consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum nisi iaculis at. Donec eu magna a metus ornare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing lacus, ac bibendum nulla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a ccumsan quis quis nibh.

Donec malesuada orci vitae nulla accumsan porta a id massa. Quisque accumsan iaculis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget tincidunt semper, odio nibh rutrum mi, id feugiat ante nisi eu risus.

Sed id augue vitae urna euismod commodo aliquet a quam. Pellentesque arcu velit, cursus et malesuada ut, consequat et diam. Nullam erat sem, rhoncus id ullamcorper vitae, rhoncus et arcu. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum nisi iaculis at. Donec eu magna a metus ornare faucibus. Fusce aliquet faucibus ultricies. Morbi semper, est id tincidunt gravida, sem arcu adipiscing lacus, ac bibendum nulla leo eu purus. Quisque nec diam sed risus consectetur a ccumsan quis quis nibh.

est id tincidunt gravida,

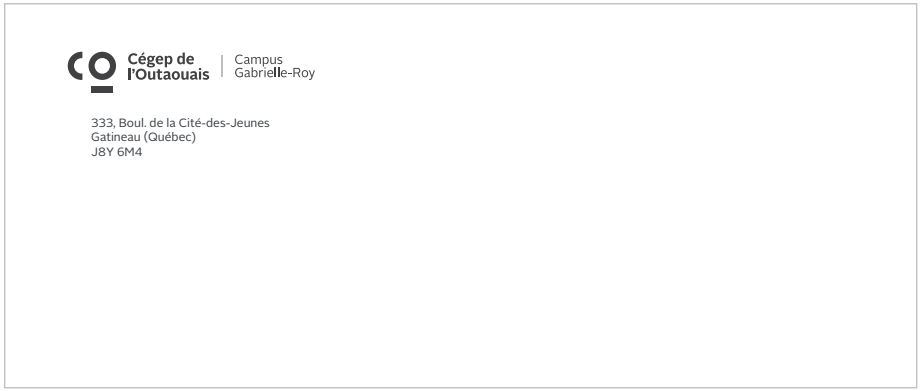
Frédéric Poulin
Direction générale

T: 819-770-4012 p. 2201
C: 819-818-3019
frederic.poulin@cegepoutaouais.qc.ca

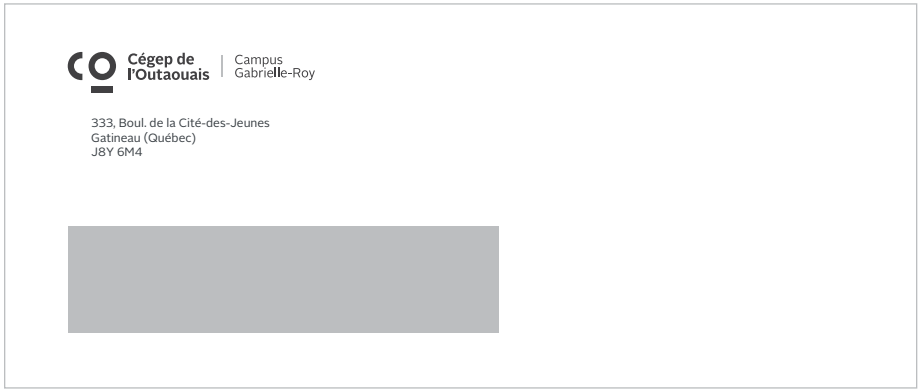
Enveloppes

Elles sont disponibles à l'interne pour tous les envois.

Enveloppe no. 10



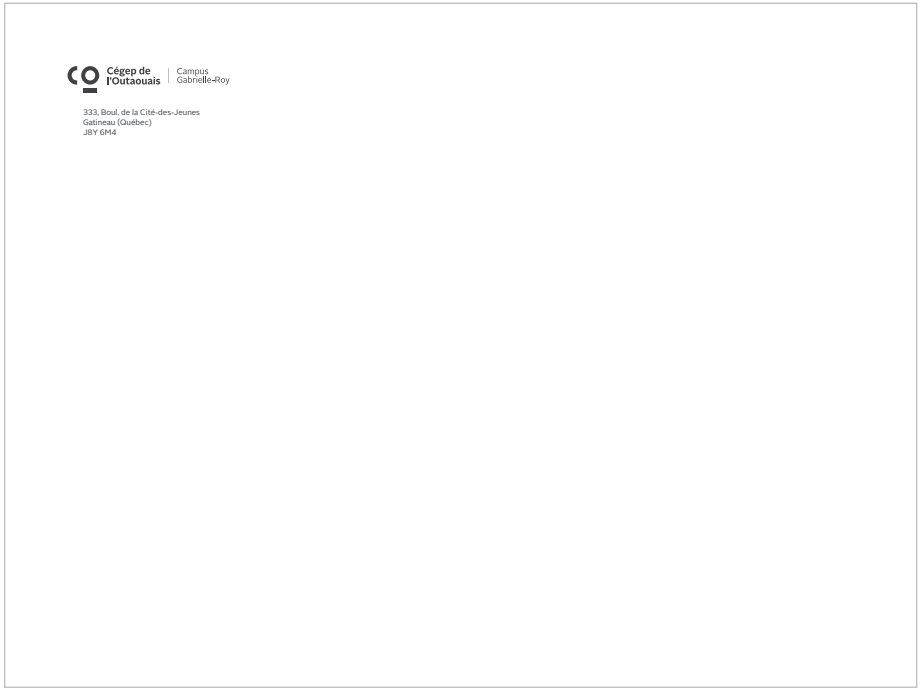
Enveloppe no.10 avec fenêtre



Enveloppe grand format

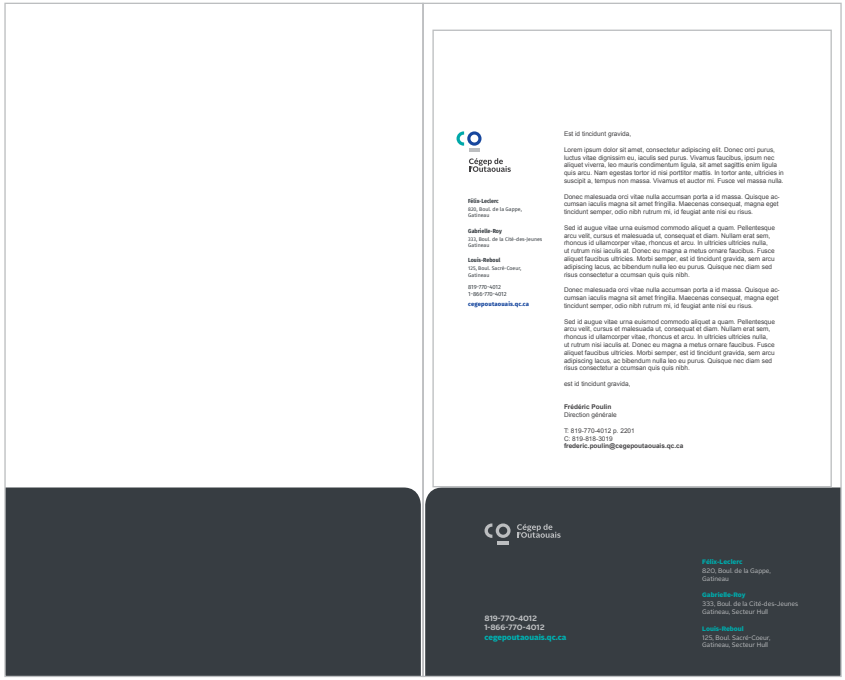
Entre autres utilisée pour remettre les diplômes aux étudiants et pour de gros paquets.

Enveloppe 14.5 x 11



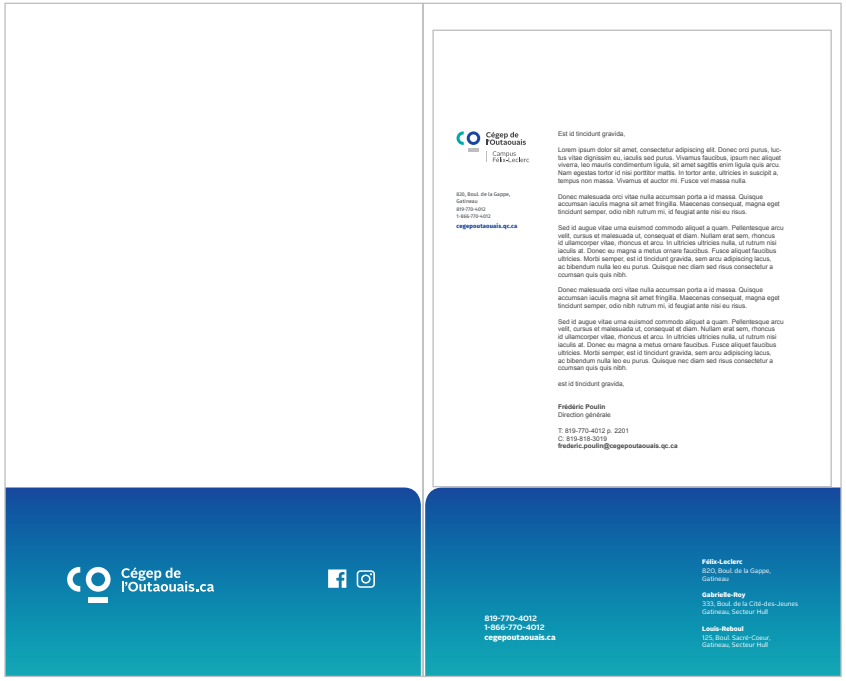
Pochette corporative

Elle est destinée aux communiqués
de presse officiels venant de la direction générale
et des directions.



Pochette promotionnelle

Elle est utilisée pour le recrutement d'étudiants
et pour la promotion d'évènements.



Bannière rétractable

Elle est conçue de façon à être visible au premier coup d'oeil lors d'activités d'information et d'évènements visant le recrutement.

Drapeau

Cégep de l'Outaouais

819-770-4012
1-866-770-4012
cegepoutaouais.qc.ca

Gabrielle-Roy
333, Boul. de la Cité-des-Jeunes
Gatineau, QC J8Y 6M4

Félix-Leclerc
820, Boul. de la Gappe,
Gatineau, QC J8T 7T7

Louis-Reboul
125, Boul. Sacré-Coeur,
Gatineau, QC J8X 1C5